

1kt.u: 141/2016

Budapest Főváros XX. kerület
Pesterzsébet Önkormányzatának
Képviselő-testülete
Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Informatikai Bizottság
elnökének
részére

Tisztelt Fekete Katalin!

Mellékelten küldöm a Csili centenáriumi rendezvényének elképzelését, összefoglalóját.

Budapest, 2016. május 25.


Várhalmi András
igazgató


Csili Művelődési Központ
1201 Bp., Nagy György István u. 4-6.
Telefon: 283 0230
Fax: 284 0990
Honlap: www.csili.hu
E-mail: csilimk@t-online.hu

**100 éves a pesterzsébeti Csili Művelődési Központ,
avagy Pesti Erzsébet élete és halála 100 évben**

Centenáriumai összművészeti programsorozat 15 részben
2017 ősz – 2018 tavasz

Magyarországon alig-alig található olyan művelődési intézmény, amely már egy évszázada szolgálná az oda járó közösségek és a közműveltség ügyét. A pesterzsébeti Csili ezen kevesek közé tartozik. 1917 őszén vásárolták meg az egykori Csillag utcában a helyi vasasok azt a kis házat, melyben néhány hónapos átalakítási munkálatok után, 1918. március 2-án ünnepélyes keretek között megnyitották a Csillag utcai Vasas Munkásotthont, vagy ahogy lassan száz éve becézik, a Csilit.

Pesterzsébet és a CSILI eddigi száz évét egy több hónapon át tartó összművészeti projekttel kívánjuk feldolgozni. Pesti Erzsébet nevű teremtett karakterünk végigvándorol az évtizedeken, mindig újjászületve, az adott kornak megfelelő lényeges/jellemző történéseket, szituációkat, híres vagy hírhedt pesterzsébetieket bemutatva.

Ez a projekt nemcsak egy lényegében hiteles áttekintést ad Pesterzsébet elmúlt száz évéről, hanem a különböző művészeti ágak bevonásával egy igazi, méltó, hosszantartó, emlékezetes programsorozatot is kívánunk nyújtani a 100 éves CSILI Művelődési Központnak. Nem mellesleg megszólítva ezzel Pesterzsébet lakosságát, akik a művészet eszközén keresztül betekintést nyerhetnek lakóhelyük történeti és elképzelt értékeibe, és aktív részesei lehetnek a tervezett programsorozatnak.

A fennállás centenáriumaóra olyan ünneppsorozatot képzelünk el:

- **amely nemcsak erről az egy művelődési házról szól, hanem elsősorban az azt körülölelő és éltető közösségről, Pesterzsébetről,**
- **mely az országban, sőt a határokon túl is felkeltheti a kultúra iránt érdeklődő közönség figyelmét,**
- **amely egyben felhívja a figyelmet a hazánkban speciálisan kialakult közösségi, közművelődés intézményrendszerre is.**

A fentieket figyelembe véve a projekt keretében elsősorban olyan programokban gondolkodunk, melyek hagyománnyá válhatnak kerületünkben, melyek nem csupán lezárnak egy évszázadot, hanem egyben megnyitnak egy újat is, és továbbra is életben tartják Pesti Erzsébet legendáját.

A rendezvényeket egy történeti szálla kívánjuk felfűzni: amint Madách Az ember tragédiájában Ádám az emberiség történetét, úgy az elmúlt 100 év helyi történelmét Pesti Erzsébet fejlődéstörténetén keresztül mutatjuk be. Így jelenik meg Erzsébet történetében Pesterzsébet és a Csili története, mint fontos partikularitás, illetve a nők (s ezen

keresztül a férfiak és gyermekek, tehát a családok) helyzete az egyes korokban, mint általános, osztársadalmi üzenet.

(2017-18 nemcsak a Csili ünnepe, hiszen 120 évvel ezelőtt, ekkor lett önálló település Pesterzsébet, és ekkor emlékezünk városunk névadójának, Erzsébet királyné, Sisi, születésének 180., halálának 120. évfordulójára. Ekkor ünnepli fennállásának centenáriumát a pesterzsébeti Lázár utcai általános iskola, s lesz 95 esztendő testvérintézményünk a Kispesti Munkásotthon)

A projekt fővédnöke: Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár EMMI

védnökei: Tarlós István Budapest főpolgármestere

Dr. Hiller István Pesterzsébet országgyűlési képviselője

Szabados Ákos Pesterzsébet polgármestere

A projekt főtámogatója: Pesterzsébet Önkormányzata

A projekt művészeti vezetője: Schermann Márta rendező

A projekt várható költsége 50 millió forint, melyet elsősorban pályázatokból és szponzori támogatásokból kívánunk előteremteni.

A centenárium kiemelt rendezvényei

1. KultSzekér - kulturális esemény Pesterzsébet utcáin

Cél: közösségfejlesztés, kapcsolatépítés, ráhangolódás az ünnepre

A rendhagyó beharangozó programsorozat főbb helyszínei Pesterzsébet utcái, célközönsége és résztvevői a civil lakóközösség. Egy KultSzekérral indítjuk el a több hónapon át tartó esemény-sorozatot, hogy minél több helyszínt és lakót megismerjünk, megismertessünk, és kiszakadjunk a kulturális programok hagyományos tereiből.

Minden egyes alkalommal előre értesítjük a kiválasztott utcák lakóit a program érkezéséről, megkeressük a meghatározó családokat. Kérjük, hogy a megadott időpontra egy kis zsíros kenyérral, sütivel, itallal készüljenek. Kis teherautóról vagy szekérről rövid, max. 20-30 perc műsor, majd beszélgetés az utca történetéről, esetleg névadójáról, utána agapé.

Pesti Erzsébet első villanásszerű megjelenései is ekkor történnének. Egy közösségi játék keretében, laza szálon kötnénk össze az egyes helyszíneket Pesti Erzsébet keresztül, mely az érdeklődőket arra ösztönözná, hogy akár az összes helyszíntre

ellátogatva kövessék az eseményfolyamatot. (Pl. a most népszerű matrcicagyűjtés mintájára, információkat gyűjtenék az erzsébetiekkel, melyet a szekérvonulás után összesítve valamilyen díj megnyerésére adna lehetőséget)

Időpontja: 2017 augusztus – október

Résztevők: kerületi amatőr művészeti csoportok

Művészeti vezető: Veres Előd színész, rendező

Várható költség: 1,5 millió

2. Szecsődi Irén és Réti József Nemzetközi Énekverseny

Cél: Pesterzsébet bekapcsolása a világ komolyzenei életébe, a helyi zenei élet gazdagítása

A városrészhez köthető két kiváló operaénekesről elnevezett országos énekversenyt hirdetünk, melyben a jelentkezőktől két Puccini-dalművet (egy választott és egy kötelező), valamint egy általunk, kifejezetten e versenyre írt dalt kérnénk hozni a találkozóra. A délelőtti folyamán zsűri és az érdeklődő közönség előtt zajlana az énekverseny, az első két dal bemutatásával. Este azonban sor kerülne egy nagyszabású közös mű bemutatására az összes énekes-együttes előadásában.

Pesti Erzszi egy életrészt feldolgozó szöveget költővel íratnánk meg, - még a jelentkezések idejében -, mely librettóként szolgálna a kortárs zeneszerző számára. A több kiváló énekes hangjára komponált egyes dalok egységes színpadi művé (opera, oratórium, kantáta etc.) formálódnak az esti gála során, melyből kirajzolódna egy jellemzően erzsébeti nő élete, örömei, nehézségei. A mű prózai és egyéb részeinek előadására ismert előadóművészeket, színészeket, táncosokat kérnénk fel. Ez egyszeri és megismételhetetlen eseményt nagy médiavisszhanggal igyekeznénk országszerte ismertté tenni.

Időpontja: 2018. február

Művészeti vezető: Egri Sándor operaénekes

Várható költség: 2 millió forint

3. Dr. Vajda Árpád Sakkverseny és Szimultán

Cél: főhajtás a kétszeres hivatalos és kétszeres nem hivatalos sakkolimpiai bajnok emléke előtt, a helyi sakkélet fellendítése.

8 fős nemzetközi nagymesteri torna 8-10 napban, valamint 1-3 szimultán rendezése helyi résztvevőkkel.

A Pesterzsébeten élt, egykori rendőrségi fogalmazóról, egyben többszörös olimpiai bajnok sakkozóról elnevezett többnapos professzionális sakkversenyhez kapcsolódóan, annak lezárásaként egy színházi talkshowt rendezünk. A verseny és egyben a show meghívott vendégei a Polgár-lányok. A showban a civil hírességek együtt szerepelnének a többi sikeres, "multifunkcionális", okos női karakterrel, melyeket színművészek alakítanak. A beszélgetés, játék során Pesti Erzsi, mint Pesterzsébet történelmében fontos, azt meghatározóan alakító karakter jelenne meg, hiszen még Dr. Vajda Árpád is találkozott Pesti Erzsivel rendőri karriere során. A valós dokumentumokon alapuló kis történeteket a szereplők közösen osztják meg a nézőkkel egy karizmatikus műsorvezető (egy színész vagy színészi hajlamokkal megáldott profi tévés személyiség, pl. Jakupcsek Gabriella) segítségével.

Időpontja: 2018. január

Szakmai Vezető: Seres Béla sakkmester

Várható költség: 2millió forint

3. Csili mese/ Pesti Erzsi élete 100 hangra

Megírjuk Pesti Erzsi egyik életszakaszának történetét mesében. Projektünk célja, hogy Pesterzsébet 100 lakóját vonjuk be kortól, nemtől, társadalmi hovatartozástól függtelenül. 100 civil embert kérünk föl arra, hogy olvassa fel a mese egy-egy rövid szakaszát, amelyet jó minőségben rögzítünk. Csak néhány példa: utca embere, körzeti orvos, pedagógus, utcaseprő, óvodás, egyetemista etc. A főtéren felállítunk egy mobil konténert is - melyet képzőművészek alakítanak át hangfelvevő állomássá, Pesti Erzsi stílusában -, ahol a betérő emberek szintén felolvashatják a mesét. Ez a konténer mint projektindító figyelemfelkeltés is remekül funkcionál. A sok kis hangfelvételtől - a mese történetének kronologikus sorrendjében összeállítva - elkészül a hangjáték, mely 100 pesterzsébeti hangján szólal meg. Országos és helyi rádióban, online adásokban is sugározni fog a művet. Lenne a CSILI-ben egy mesehallgatós est is, amikor a 100 szereplő civil és barátai, rokoniak, valamint az érdeklődők hallgathatják meg a végeredményt egy némafilm megtekintése közben, melyet a középiskolásoknak rendezett éves helytörténeti verseny nyertes csapatai készítenek el Pesterzsébet mai hétköznapijairól. A felvételek később is megtalálhatók lesznek a Csili könyvtárban.

Időpontja: 2017. október – december

Művészeti vezető: Schermann Márta

Költség: 2,5 millió forint

4. Pesterzsébeti Kórusünnep

Pesterzsébeten évek óta megrendezésre kerül a Pesterzsébeti Egyházzenei Kórustalálkozó. Ezt a jelentős, mindenki által kedvelt eseményt, a záró közös éneklésen keresztül kapcsolnánk be a Pesti Erzsi projektbe. Fiktív karakterünk ezen életszakaszát egy nagyszabású, egy - az összes kórusra megírt - közös kórusművel dolgoznánk fel. Kortárs író és zeneszerző dolgozna együtt a művön dramaturgok által összegyűjtött eredeti erzsébeti dokumnetumokból. A kórusok eléneklik kórusműveiket az évek óta megszokottak szerint, majd este a templom előtti téren az összes kórus együtt szólaltatná meg Pesti Erzsi újabb történetét.

Időpont: 2017. november

Művészeti vezető: Rózsavölgyi Ildikó

Várható költség: 3 millió forint

5. Bábtalálkozó Vízvári László emlékére

A Csiliben működik évtizedek óta az Európa hírű Astra Bábegyüttes. Az ő, és alapító vezetőjük tiszteletére épített országos bábtalálkozó során a meghívott csoportok, saját műsoruk mellett, egy nagy közös bábelőadást is bemutatnak együtt, melynek témája Pesti Erzsi egy újabb életszakasza.

Előre megírt bábjelenetek építik a közös előadást Pesti Erzsiről, Pesterzsébetről, amelyeket a jelentkező csoportoknak elküldünk előre. Minden csoport a saját stílusában, eszköztárával, látványával készíti el a kapott jelenetet - természetesen bizonyos pontokat velünk egyeztetve. A bábtalálkozó délelőttjén hagyományos találkozó zajlana, amikor is az egyes csoportok előadásait tekinthetnék meg az érdeklődők. Délután a CSILI nagyteremében körben állítjuk föl az összes együttes paravánját, „miniszínpadát”, és a csoportok egymás után adják elő a jeleneteket, így épül a történet. Kamera segítségével vesszük egyik állomást a másik után, melyet élőben kivetítünk egy nagy felületen Pesterzsébet egy jelentős közterén, ahol sokan meg tudják nézni (tűzfal, hatalmas vetítővászon...). Ezzel párhuzamosan a helyi tévécsatorna is közvetíti az adást, valamint pl. u-streamen keresztül online is követhető lenne a CSILI honlapján.

Időpont: 2018. március

Művészeti vezető: Schermann Márta

Várható költség: 3 millió

6. Sportversenyek: kerékpár, futás, sárkányhajó verseny, focikupa

Fuss érte, biciklizz érte, hajózz érte!

A csapatok egy-egy pesterzsébeti nőért, lányért, asszonyért versenyeznek, az ő arcképeikkel nyomott pólót viselnek, az ő nevét viseli a csapat.

A szépség relatív – ez a mottónk, mellyel szembe szeretnénk menni a mai szépségideálról alkotott képnek. Mindenki lehet szép.

Pesterzsébeti vállalkozó kedvű nőkről készít egy profi fotós portrékat, nem műtermi környezetben, hanem a saját közegükben. Ezekből a képekből egyrészt kiállítást rendezünk, másrészt viszont a sárkányhajó verseny záróbuliján meg is verseltetjük szépségüket. Öt slammert kérünk fel, és a verseny indulásakor kisoroljuk, hogy melyik legyen az az öt arc, akiről írniuk kell egy-egy slampoetryt. A verseny végére megszületnek az alkotások és a díjátadó után egy dramatizál előadás során el is hangzanak.

Időpont: 2018. március-május

Várható költség: 3 millió forint

Társrendező a futó és kerékpáros felvonuláson: Kispesti Munkásotthon

7. Passió

A krisztusi szenvedéstörténet mintájára egy általánosabb, emberi (pontosabban női) sors történetét kívánjuk megmutatni. Természetesen nem Jézus szenvedéseit kívánjuk azonos szintre helyezni az általunk kitalált Pesti Erzséivel, hanem a passiójátékot, mint irodalmi és színháztörténeti alapot (látványos tömegdráma) fogjuk felhasználni a több hónapos esemény-sorozat záró akkordjaként, mely méltó, sok művészt és lakót megmozgató befejező aktus lesz.

Időpont: 2018. április 1-2

Művészeti vezető: Schermann Márta

Költség: 5 millió forint

További születésnap programok

100 óra tánc a Csiliben

Cél: a Csili 100 éves táncos hagyományainak őrzése

Lebonyolítás menete: A Csili báltermében 100 órán keresztül élő-, és gépzenére váltva, egyrészt előre szervezett csoportok, másrészt spontán érdeklődők közös táncélményét biztosítani.

Időpont: 2017. december 27-30.

Művészeti vezető: Módi Julianna táncpedagógus

Költség: 2 millió

RockMarathon a Csiliben

Cél: A Csili zenekari koncert-hagyományainak bemutatása, régi nagynevű és mai friss együttesek felléptetésével, a Cseh Tamás programhoz kapcsolódva

Időpont: 2018. február

Költség: 4 millió forint

Társszervező: Gitárpont Rockpince

Születésnap Zsúr - a megnyitás 100. évfordulóján

Cél: A 100 évvel ezelőtti megnyitás hangulatát visszaidézve megünnepelni a centenáriumot 2018. március 2-án

Művészeti vezető: Tarsoly Krisztina

Költség: 2 millió forint

Erzsébet Bál

Cél: a hagyományos bál beillesztése a centenáriumi rendezvény sorozatba.

Időpont: 2017. november

Költség: 3 millió forint

100 év magyar nótái, operett slágerei

Cél: a Csiliben működő zenei csoportok és az érintett közönség számára különleges születésnap gálát szervezni.

Időpont: 2018. január

Költség: 1 millió forint

„Játszani is engedd” – játékhét a Csiliben nem csak gyerekeknek

Cél: az erzsébeti családoknak a közös játékélményt megadni

Időpont: 2018. tavasz

Költség: 1 millió forint

III/III a művelődési házakban (Csiliben)- tanulmány készítése

Cél: a művelődési házak történetének fehér foltját felderíteni, kutatás és tanulmány készíttetése Molnár János történész segítségével

Időpont: 201-17

Költség: 600e forint

100+20 Erzsébeti Életrajz

Cél: könyv és adatbázis készítése erzsébeti nevezetes emberekről

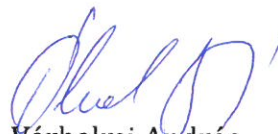
Időpont: 2016-17

Költség: 800e Ft

Egyéb költségek

1. Marketing és kommunikációs költségek: 10 millió forint
A projekt arculatának, megjelenésének, reklámjának, fund-raising tevékenységeinek, stb. költségei
2. Beruházások: 3 millió forint
Az intézmény lehetséges felújítása mellett szükségesnek látjuk az udvaron egy kis egyedi játszótér kialakítását.

Budapest, 2016. május 24.



Várhalmi András
igazgató