CSILI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

BESZÁMOLÓ 2020 MUNKATERV 2021

Szöveges szakmai értékelés az előző évi tevékenységről, statisztikai adatok, szakmai terveink és rendezvény terv, valamint szolgáltatási terv az idei évre

Készítette
Polyák Edit igazgató

Tartalom

Beszámoló a Csili Művelődési Központ 2020. évi tevékenységéről 2

Bevezető 2

Infrastruktúra, beszerzések 3

Intézményirányítás 5

Humánerőforrásaink 6

Gazdálkodásunk 7

Együttműködések 9

Szakmai tevékenységünk 11

- **Művelődő közösségek, csoportok** 13
- **Rendezvények** 16
- **Koncertek** 20
- **Egészségmegőrzés** 22
- **Ismeretterjesztés** 24
- **Táborok** 25
- **Kiállítások** 27
- **Szolgáltatások** 28
- **Könyvtár** 28
- **Marketing tevékenységünk** 31
- **Néhány számadat szakmai tevékenységünkről** 35

A Csili Művelődési Központ munkaterve - 2021 36

- **Művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása** 42
- **A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése** 43
- **Az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása** 44
- **A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása** 44
- **Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása** 46
- **A tehetséggondozás és -fejlesztés feltételeinek biztosítása** 47
- **Kulturális alapú gazdaságfejlesztés** 47
- **Könyvtár** 50

Mellékletek:

Statisztikai adatok 2020
Online műsorainkról áttekintő 2020, 2021 január-február
Rendezvényterv 2021
Szolgáltatási terv 2021

Beszámoló a Csili Művelődési Központ 2020. évi tevékenységéről

BEVEZETŐ

A Csili Művelődési Központ 2020. év elején a korábban megszokott módon végezte feladatait: elkészítettük az előző évhez kapcsolódó szöveges és számszaki, statisztikai adatszolgáltatásokat és az adott évre szóló szakmai és költségvetési terveinket, miközben hagyományosan működtettük csoportjainkat, szerveztük rendezvényeinket. Éves terveink elfogadását követően heteken belül kiderült, hogy alapjaiban kell azokat megváltoztatnunk és felülbírálnunk. Március elején a pandémiás helyzet kialakulásával olyan helyzetbe került intézményünk és környezetünk, mely ismeretlen volt számunkra. Hetek, napok alatt kellett megszerveznünk azt, hogy munkatársaink, hogyan tudnak dolgozni. Rendkívüli körültekintésre, innovatív és problémamegoldó képességre volt szükségünk a feladatok megoldásához.

Munkatársaink nagy része március elején már távmunkában dolgozott, majd március 21-től teljes egészében bezártuk intézményünket fenntartói döntés alapján, a portaszolgálatot is bizonytalan időre lemondtuk, az udvari kapukat bezártuk. Erről értesítettük állandó bérlőinket, valamint a parkolási szerződéssel rendelkező partnereinket is. A Csili Étterem, valamint egyik bérlőnk (könyvelő iroda) még bizonytalan ideig működött, az ő bejutásukat az egyik kapu lakat kulcsának átadásával biztosítottuk (Pl. áruszállítás az étterembe).
Természetesen gondoskodtunk a vagyonvédelemről a lehetőségeinkhez mérten: az intézmény kameraképeit négy kollégánk is elérte, valamint riasztórendszerünk távfelügyelethez lett bekapcsolva. Szakmai megfontolásaink alapján - a többi kulturális intézményhez hasonló módon - igyekeztünk folyamatos kapcsolatot tartani és hasznos, kulturális, ismeretterjesztő vagy kikapcsolódást jelentő elfoglaltságot kínálni online módon vendégeinknek; munkatársaink jelentős része az ezzel kapcsolatos feladatvégzést otthonról végezte. Napi szinten jelentkeztünk magazinműsorokkal és élő adásokkal, riportokkal és játékokkal a facebook oldalunkon, melyek célcsoportja igen széles, a kisgyermekektől az idősekig terjedt.

A tavaszi kerti munkák elengedhetetlenek voltak az ápolt kertünk megőrzése érdekében, valamint a raktárak rendezése, a kerti bútorok és padok karbantartása. Belső tereink 2019. évi megújításakor kimaradt Csili Alsóállomás időszerű karbantartási feladatai, ennek elvégzésére lehetőséget nyújtottak a tavaszi hónapok berendezőink számára. Természetesen ezt a feladatot a jelenlegi helyzetben elvárható legnagyobb körültekintéssel, egészségügyi szabályok és ajánlások betartásával végezték.

Munkatársaink májustól lépcsőzetesen tértek vissza a Csilibe munkavégzésre, szervező kollégáink előkészítették a táborainkat, melyek megtartásának feltételei sokáig bizonytalanok voltak.

Várakozással tekintettünk a nyári hónapok elé, ambivalens módon teltek ezek a hónapok, vendégeink egy része örült a nyitásnak, más részük továbbra is tartózkodott a közösségi programoktól. Táboraink sok szervezést és átszervezést követően szakmailag jó színvonalon, a kötelező csökkentett maximális csoportlétszámok miatt összességében az előző évinél kisebb létszámmal zajlottak le.

Szeptemberben részleges nyitvatartással, különböző korlátozó szabályok betartása mellett kezdtük az őszi évadot, a folyamatos megbetegedések és a járványhelyzet alakulása és aktuális szabályok miatt

napi szinten bíráltuk felül, mely csoportokat működtetjük, mely rendezvényeket tartjuk meg vagy halasztjuk el.

Előkészítettük az Erzsébet napok programjait, de többségében már csak online módon tudtuk megtartani és közzé tenni azokat. Ennek ellenére a résztvevő, fellépő partnerek és a közönség is nagy örömmel fogadta azt, hogy nem maradt el teljesen a programsorozat.

November elejétől nem fogadhattunk vendégeket a 484/2020. (XI. 10.) Korm. rendelet értelmében. A tavaszi időszakhoz képest jelentős különbséget jelentett azonban az, hogy előre számítottunk rá, a lehetőségekhez képest felkészülten foghattunk neki az év utolsó két hónapjának. Nagy „könnyebbséget" jelentett az is, hogy munkatársaink a Csiliben és nem otthonról dolgoztak, valamint online adásokhoz a fellépők bejöhettek az intézmény területére.

Könyvtárunk az év során tervszerű állományellenőrzést kezdett, ami több szempontból is elengedhetetlenné vált: a teljes állomány soha nem volt elektronikus katalógusban feldolgozva, a Szikla könyvtári rendszerre történő áttérésünk során a korábbi adatok egy része is megsérült, elengedhetetlenné vált a különböző nyilvántartások szerinti pontatlanságok felszámolása. A könyvtár a háttérmunka mellett természetesen a jogszabályi lehetőségek szerint időszakosan biztosította a könyvkölcsönzést. Tavasszal heti rendszerességgel jelentkezett könyvtárvezetőnk „Vers MindenkiNET" online sorozattal a verseket kedvelők számára.

Összességében a 2020 évre elmondható: munkatársainknak az utóbbi évek legnagyobb szakmai kihívásának kellett megfelelnie azzal, hogy a korábban csak marketing-, reklámeszköznek használt digitális online teret meg kellett tanulniuk a programok közvetítő csatornájaként, az egyetlen kommunikációs eszközként használniunk. Ezt a jelentős változást sikeresen teljesíteni tudtuk.

INFRASTRUKTÚRA, BESZERZÉSEK

2018-ban és 2019-ben jelentős megújuláson esett át intézményünk, majdnem teljes körűen megújultak belső tereink, udvarunk. Ezt követően nagy reményekkel indult a 2020. év is, költségvetésünkben szerepelt a Vízvári terem székeinek, padlózatának cseréje, a színpad felújítása, a technikai felszereltség kibővítése. Terveztük a külön épületrészben található Klub terem (Nyugdíjas terem) festését és a hozzá tartozó mosdó, valamint épületrész villamoshálózatának korszerűsítését. Szándékaink szerint megújult volna a belső udvaron található csobogó és a lépcső melletti rézsű, ezzel teljessé válhatott volna a kert megújítása.

Az év elején három jelentősebb koncertet is ki tudtunk szolgálni (mind technikai, mind technikusi értelemben): januárban hagyományosan a Csiliben tartotta az Önkormányzat az Újévi koncertet, 2020-ban a Budapest Bár fellépésével, melyet a Vajda Gipsy Koncertzenekar Tavaszköszöntő estje, majd Zorán koncertje követett.

Február végén robbant be életünkbe a vírus, amit még nem is ismertünk, de próbáltunk gyorsan reagálni, beszereztünk különböző védő eszközöket (maszkokat, vegyszereket, kézfertőtlenítő berendezéseket), akkor még azt hittük, hogy ezekkel folytathatjuk a működést, de hamarosan intézményünk sem kerülte el a teljes bezárást.

A Művelődési Központ működésének leállását illetve ennek ütemét is meg kellett szerveznünk. Február végétől már próbálgattuk a programsugárzást az online térben, a rendszergazda ezzel párhuzamosan meg kellett teremtse a munkatársak otthonról történő, egymás közötti kapcsolattartását, valamint a Csili adatbázisaihoz a stabil, távoli hozzáférést. Informatikai hálózatunkat ugyan az előző években folyamatosan bővítettük, de semmiképpen nem otthonról történő

munkavégzésre alakítottuk ki. A rövid Csiliről szóló bemutatóinkat követően első valódi megjelenésünk az interneten egy Hetero Sapiens koncert közvetítése volt, sikeresen. Gyors ütemben kellett erősítenünk ezt az oldalunkat, hiszen már látható volt, hogy a járvány egyre jobban terjed.

Március 11-én teljesen bezártunk. Két hét teljes leállást rendelt el az önkormányzat, megkezdődött a „home office" időszak. A portaszolgálatot ideiglenesen felmondtuk, a riasztó rendszerünkre építve távfelügyeletre bíztuk az intézményt. Ez idő alatt elterveztük, hogy a kényszer-pihenő letelte után milyen karbantartási és egyéb háttérmunkákat fogunk majd elvégezni.

Az előző évi (2019) beszerzés során a Csili Alsóállomásba egy légkondicionáló berendezést vásároltunk. Átalakítottuk a korábbi légcserélő rendszert és leszigeteltük, ezekhez a munkákhoz a gipszkartont meg kellett bontanunk. A helyreállítást követően megújítottuk a tér arculatát, a falakat szeletelt tégla-burkolattal láttuk el, kifestettünk. Az előtérben egy új pénztáros pultot helyeztünk el plexi paravánnal. A havonta rendezett kiállításokhoz új kép-megvilágítást alakítottunk ki, felújítottuk a mosdókban a szagelszívó rendszert, lefestettük az ajtókat és a belső lépcsőházat.

A technikusok néhány hét alatt beletanultak a „filmvágásba", főcímet szerkesztettek és a szervezők által felvett riportok, összeállítások utómunkáit folyamatosan ők végezték. Májustól a színházteremben a technikusok teljesen átalakították a korábbi fényhidakat, önálló betápot kapott a fény- és hangtechnika a színpadon (fény 3x128A – hang 3x32A). Kiépítésre került 47 fénycsatorna, szétosztva a színpad négy oldalára, mely a jövőbeli munkánkat könnyíti meg. Eközben a technikusok az öltözőkben monitor rendszert is kiépítettek, így mindenhonnan követő, hogy mi történik a nagyszínpadon. Amennyiben szükséges, a művelődési központ területén működő tv rendszerrel is össze tudunk kapcsolódni.

Ősszel, a későbbi esetleges új szigorításokra készültünk. Beszerzésre került egy filmvágó pult, egy komolyabb fényképezőgép és egy kis kamera. Novemberben már szinte napok alatt fix felvételi hellyé, stúdióvá alakítottuk át a színháztermet. A tavaszi időszakhoz képest jelentősen javult a közzétett produkciók minősége (mind hang-, mind képminőségben), ez egyrészt a Csili korábbi, meglévő technikai felszerelésének, másrészt az új beszerzéseknek volt köszönhető.

A kollégák profi módon beletanultak a vágásba, világításba, streamelésbe, decemberben - a facebookon naponta megjelenő adások mellett - a Csili honlapján adventi naptárat tettünk közzé, ahol szintén minden nap egy új műsorral jelentkeztünk.

Augusztus végen az önkormányzat favédő programja keretében építettek a biloba fa törzse köré egy kerítést, valamint a felső udvari részen két és a parkolóban egy fát kivágtak. A fák külsőleg épnek tűntek, de belül sajnos üregesek voltak már. Ezzel naposabbá, nyitottabbá vált a felső udvarunk.

Nyár végén önkormányzati támogatással mobil, összecsukható rámpát szereztünk be, ezzel biztosítottá vált a mozgáskorlátozottak, kerekesszékkel közlekedők bejutása a Vízvári terembe. Ezzel az intézmény akadálymentesítése terén fontos lépést tettünk, bár mosdó nem használható számukra továbbra sem az épületben, csak a színházteremhez kapcsolódóan.

Ősszel szükségessé vált az „A" épület bejárati ajtóinak lezárása, kiépítettük az elektromos kapunyitó és beléptető rendszert.

Bővítettük a házon belüli WIFI rendszert, így majd a közönség is tudja használni mindenhol az internetet.
Technikusaink és a berendezők közösen megvalósították a Baross utca felöli épület falán a ma méltán népszerű, adventi hangulatot árasztó színfestést.

INTÉZMÉNYIRÁNYÍTÁS

A korábbi évhez hasonlóan, 2020-ban is szervező munkatársaink bevonásával készítettük el munkatervünket és a szolgáltatási tervünket. Ezt a félévtervező értekezleten, valamint az intézményi költségvetés előkészítésekor tovább pontosítottuk.

Munkatervünket benyújtottuk a kért határidőre, de bizottsági elfogadására már nem került sor a pandémiás helyzet kialakulása miatt. Az abban foglaltakat a kialakult helyzet miatt csak töredékesen tudtuk megvalósítani.

Legnagyobb kihívást vezetőként az jelentette, miként lehet a munkatársak otthonról történő munkavégzését napok alatt megszervezni, majd irányítani és motiválni őket, valamint a feladatvégzés (programok, közösségi élmények közvetítésének) korábbi módozatait felváltani egy addig főként reklámozásra használt közvetítő csatornára.

A Csili Művelődési Központ nem csak a vendégek, a programok nagy száma miatt közismert, hanem folyamatosan figyelemmel kísérik tevékenységünket a kulturális szakma képviselői is. Lehetőleg igyekszünk részt venni a szakmai közéletben: tavasszal felkértek, legyek a Budapesti Népművelők Egyesületének vezetőségi tagja, októberben pedig szakmai találkozón mutathattam be a tavaszi hónapok alatt végzett online szakmai tevékenységünket a fővárosi kollégáknak. Augusztus végén a BNE nálunk tartotta évadkezdő találkozóját, ekkor a fővárosi kultúraközvetítő szakma tagjai gyűlnek össze kötetlen beszélgetésre, ez alkalommal is cca 30 fő volt jelen közülük.

A kezdetektől meghívást kapott intézményünk a változó résztvevői körnek tartott online kulturális államtitkári értekezletekre, melyek a rendkívüli helyzetben sokszor gyakorlati információkat jelentettek számunkra.

Meglepetésként érte a teljes kultúraközvetítő szakmát áprilisban a hír, hogy az intézmények többségében a megszűnik a munkavállalók közalkalmazotti státusza. A Csili Művelődési Központ 27 munkavállalóját érintette a 2020. évi, XXXII. tv., mely értelmében 2020. november 1-től kollégáink elvesztették közalkalmazotti besorolásukat és a továbbiakban munkaviszonyuk az Mt. által meghatározott lett.

Az év során folyamatos feladatot jelentett a változás végrehajtása, határidőre elkészítettük a különböző tájékoztatókat, majd a munkaszerződéseket, illetve elvégeztük ennek munkaügyi adminisztrációját. Az Önkormányzat a jogszabálynak megfelelően előkészítette az alapító okirat módosítást, a jogviszonyváltás miatt intézményünkben felmondás nem történt.

Több fenntartó önkormányzat külön megállapodásokat kötött, különböző formákban a fenntartott intézményekkel az elvesztett kedvezmények egy részének kompenzálására. Ennek érdekében mi is tárgyalásokat kezdtünk fenntartónkkal, és támogató hozzáállást tapasztaltunk, de megállapodás megkötésére még nem került sor.

Az év során egyik legnagyobb feladatom az volt, hogy leküzdjük a bizonytalanságot. Bizonytalanság jellemezte a külső környezetünket, és tavasszal magát a munkakörülményeinket, majd ezt tovább fokozta a kormányzati döntés azzal, hogy megváltoztatta foglalkoztatási jogviszonyunkat. Nyáron csak napokkal táboraink indulása előtt tisztázódott a jogszabályi környezet, miként tarthatók meg a gyermekek és szülők számára egyaránt nagyon várt közösségi programok. Mind szakmailag, mind emberileg nehéz volt kezelni azt, hogy tevékenységünket egyszerre több verzió szerint kell terveznünk és folyamatosan átalakítanunk, korábbi tervezési és végrehajtási gyakorlatunk már márciusban semmit sem ért. Folyamatosan figyeltük és követtük a külső környezet változását és az adott lehetőségek között igyekeztünk megtalálni azokat a módozatok és lehetőségeket, melyekkel szakmai tevékenységet

végezhettünk. A legtöbb munkakört érintően hirtelen megváltoztak az elvégzendő feladatok, melyeket korábban soha nem végeztünk. Az ezekre való odafigyelés, támogatásuk és ellenőrzésük a vezetőkre is feladatként hárult.

Példa nélküli volt, hogy intézményünket teljesen és ténylegesen hetekre bezártuk. Évtizedek óta nem került sor arra, hogy ne lenne legalább portaszolgálat az épületben.

Ebben az évben készítettük el beszámolónkat a CSILI Művelődési Központnál végzett, pénzügyi és szabályszerűségi ellenőrzésről (2017. év) készült belső ellenőri jelentéshez kapcsolódó intézkedési tervet teljesítéséről.

A GAMESZ 2019-ben több intézményt vizsgálva, a cégtelefonok használatával összefüggő szabályozás, számviteli elszámolás és tovább számlázás ellenőrzése témában végzett belső ellenőri vizsgálatot. 2020-ban készítettük el beszámolónkat a meghozott intézkedések teljesítéséről.

Az átláthatósági nyilatkozatot beszerzésével kapcsolatosan végzett ellenőrzést követően elvárt gyakorlatot szabályoztuk és bevezettük intézményünkben.

2019 végén kezdődött 2020-ra áthúzódóan (majd ennek meghosszabbítására is sor került) a Belső kontrollrendszer kialakítása és működtetése témát vizsgáló belső ellenőri vizsgálat. Ehhez több körben szolgáltattunk adatokat, küldtük meg a kért dokumentumokat az év során.

Határidőre elkészítettük a Kockázatértékelést a Belső ellenőrzés 2021. évi tervezéséhez.

A Polgármesteri Hivatal Belső Ellenőrzési Egysége által „Közzétételi kötelezettségek teljesítése rendszerellenőrzés 2018. év" feltárt hiányosságok pótlására, kiegészítések megtételére a Csili Művelődési Központtal kapcsolatosan az alábbi intézkedéseket tettük:

- Az általános közzétételi listában módosítottuk a jelölést az adott közzétételi egységnél, amelyekhez nem kapcsolódik adat.
- Intézményünk honlapján a „3. Gazdálkodási adatok" közzétételi egységen belül a jogszabály szerinti előírásnak megfelelő szerkezeti és tartalmi felépítésben tettük közzé az intézményünkre vonatkozó adatokat.
- A közadatkereső rendszerben aktualizáltuk az intézményvezető nevét, valamint aktiváltuk és folyamatosan feltöltjük a rekordok felületet.
- A Közzétételi szabályzatot a honlapon hozzáférhetővé tettük.
- Az általános közzétételi lista tartalmát felülvizsgáltuk, a hiányosságokat pótoltuk.

Fontos célkitűzésünk, hogy megismerjük vendégeink véleményét, elégedettségét, igényeit. Ebben az évben kérdőíves formában a számítógépes táborunk kapcsán végeztünk elégedettségmérést, online kitölthető kérdőívet küldtünk a táborozó gyerekek szüleinek, melyet többségében kitöltöttek.

HUMÁNERŐFORRÁSAINK

Intézményünk munkatársi összetétele ebben az évben stabil, engedélyezett álláshelyeinek száma 26,5 fő volt. Kollégáink közül mindössze 1 fő vált meg intézményünktől, ő is vidékre költözése miatt. Munkáját az új munkatársunk jó színvonalon vette át, hamar átlátta a titkárság kulcsfontosságú területeit, feladatait.

Egyik információs kollégánk majdnem a teljes év során betegállományban volt, sajnos állapota az eltelt hónapok alatt sem javult, elindította az eljárást leszázalékolása érdekében.

Az intézmény napi munkájának elvégzésében jelentős szerepet látnak el közfoglalkoztatott munkatársaink. Ebben az évben is sikerült a közfoglalkoztatási programhoz csatlakozunk, a korábbinál kevesebb munkavállalót tudtunk foglalkoztatni.

Az adminisztrációs területen dolgozók ebben az évben a könyvtári feladatok elvégzésében vettek részt, valamint helyettesítették az információs munkatársainkat betegség, vagy szabadság idején.

Saját státuszaink között nem tudunk takarítót foglalkoztatni, az idei fokozott higiénés elvárások miatt a napközbeni fertőtlenítési feladatok elvégzése elengedhetetlenné vált. Mivel csak egy takarító munkatársunk volt, jelentős részben külső szolgáltatóval voltunk kénytelenek elvégeztetni a feladatot.

Sajnos egyre kevésbé tudjuk betölteni a közfoglalkoztatott státuszokat, hosszú távon nem jelentenek megoldást sem a berendezői, vagy takarítói feladatellátás kisegítésére, sem az egyre növekvő adminisztratív feladatok támogatására.

A Nemzeti Művelődési Intézet az Emberi Erőforrások Minisztériumának támogatásával valósítja meg a Közművelődési Foglalkoztatási és Képzési Programot, melyhez intézményünk is csatlakozhatott, így december 1-től a programban részt vevő 1 munkatárs nálunk végzi munkáját.

A nyári időszakban több diák végzett nálunk munkát, részben a kerületi nyári diákoknak szóló foglalkoztatás során, részben az iskolai kötelező közösségi szolgálatuk egy részét teljesítették.

Rendezvényeink lebonyolításában nagy segítséget nyújtanak önkénteseink, a közel 20 fős csapat tagjaira egyaránt számíthattunk színháztermi programjainkon, gyermekrendezvényeken, táborainkban és szabadtéri eseményeinken, ha kell „csak” a beengedést koordinálják, ha kell kézműveskednek, vagy különböző csoportokat segítenek különböző találkozókon. Ezen alkalmak a pandémiás helyzet miatt töredékére csökkentek ebben az évben (veszélyeztetett korosztályról lévén szó, illetve programjaink száma is töredéke volt a megszokottnak), de természetesen továbbra is számítunk munkájukra a jövőben.

2020-ban csak korlátozottan volt lehetőségünk közmunkát végzőket fogadnunk, egyrészt munkavégzésünk megváltozása miatt (nem voltak jellemzők a berendezési feladatok), valamint többször felfüggesztettük a programot a járványügyi helyzetre tekintettel.

GAZDÁLKODÁSUNK

A Csili Művelődési Központ a szokásos módon készítette el a 2020. évre szóló költségvetését, mely biztonságos feltételeket adó fenntartói támogatást tartalmazott a szakmai tevékenység elvégzéséhez, valamint terveink között szerepelt a Vízvári terem megújítása, valamint további infrastruktúránkat érintő karbantartás, javítás. 2019-hez képest (86.030 eFt) magasabb saját bevétellel, 92,3 millió Ft-tal terveztünk, úgy érzékeltük mind szakmai tevékenységünk, mind a bérbeadásból származó bevételeink 2019. évi teljesítése erre jó alapot ad. A korábbi évek külső támogatásaira folytatólagosan számítottunk (legnagyobb összegű együttműködés az Pesterzsébeti Egészség- és Sportnaphoz kapcsolódóan volt várható).

A Csili Művelődési Központ év elején elfogadott intézményi költségvetés főösszeg eredeti előirányzata - 345.345 eFt volt, mely magasabb az előző évihez képest mind az eredeti összeget, mind a módosításokat tekintve (2019-ben 290.245 eFt volt, mely év végére 319.850 eFt-ra módosult

előirányzatot tekintve). Biztató volt az elfogadott költségvetési keretünk, de napokon, heteken belül át kellett értékelnünk minden korábbi tervünket, mivel lehetőségeink március elején gyökeresen módosultak a külső környezet megváltozásával, a pandémiás helyzet kialakulásával.

A kényszerű tavaszi, teljes körű intézmény bezárás, majd a nyári korlátozott működésünk, végül november elejétől újra a valós vendégforgalom teljes tilalma a nagyfokú bizonytalanság mellett teljes mértékben új alapokra helyezte terveinket, szakmai működésünket és természetesen gazdálkodásunkat. Az év közben történt költségvetési módosítások első sorban a beruházásokat érintették, valamint érthető módon a bevétel kieséssel együtt járó költségek csökkentésére is szükség volt. Ennek eredményeként 314.125 eFt volt a költségvetésünk módosított előirányzata az év végén.

Saját bevételi tervünket a szakmai megfontolásokat követően 47.671 eFt-ra módosítottuk, mely az eredeti cca. 50%-a. Ténylegesen 6 hónap volt, amikor, ha megszorításokkal is, de vendégeket fogadhattunk. Az év végén 50.782 eFt saját bevételt teljesítettünk, ennyit fizettek be látogatóink programjainkra, táborainkra, tanfolyamainkra vagy terembérletként. Szakmai terveinket alapjaiban kellett változtatnunk, egyrészt azok időbeliségét kellett módosítanunk, korlátozottak voltak a látogatószámok, illetve egy olyan online felületen tudtunk csak az év felét kitevő időben programot szolgáltatni, melyet korábban csak marketing, reklám célokra használtunk. Az online felület elvi lehetőséget ad bevétel szerzésre, de szakmai megfontolásaink miatt ezt elvetettük, meg sem próbáltuk.

Munkatársainkat is érintette a kulturális intézményekben foglalkoztatottak közalkalmazotti jogviszonyának átalakulásáról, valamint egyes kulturális tárgyú törvények módosításáról szóló 2020. évi XXXII. törvény, mely értelmében a munkavállalókkal új munkaszerződést kötöttünk, melyben a megajánlott munkabérük nem lehetett kevesebb a korábbi pótlékokkal és egyéb rendszeres kiegészítésekkel együtt számított bérüknél. Így személyi jellegű kifizetéseink összegszerűen a tervezetthez képest nem változtak, de a költségvetési sorok módosultak az év utolsó két hónapjára vonatkozóan. Egy kollégánk 25 éves jubileumi jutalomban részesült ebben az évben.

Évtizedek óta sikeresen veszünk részt a közfoglalkoztatási programban, egyéb működési célú támogatásaink ezzel összefüggően év közben jelentősen megváltoztak, az eredetileg tervezett 8.755 eFt töredékét használtuk csak fel. A 2020. február végéig áthúzódó programban még 9 fő vehetett részt, a folytatásban 2020. márciusától már csak 7 főre tudtunk hatósági szerződést kötni a Kormányhivatallal, egy státusz ezek közül is csak augusztus végéig szólt (a többi a korábbi szokásnak megfelelően 2021. februárig áthúzódik). Kérvényünket elfogadta a kormányhivatal, így a 80%-ban támogatott konstrukciót 20 % önrésszel kellett kiegészítse az önkormányzat. Sajnos a lehetséges létszámkeretet ebben az évben sem tudtuk kihasználni, több betöltetlen helyünk is volt, ennek legfőbb oka a nagyon alacsony (központilag megállapított) bérezés.

Összességében az átlagos statisztikai létszámunk a közfoglalkoztatottakkal együtt 28 fő volt 2020-ban.

A külső megbízással foglalkoztatottak kiadásai és a reprezentációs kiadások természetszerűleg a tervezetthez képest jelentősen elmaradtak a teljesítést tekintve, mivel a rendezvények és a hozzájuk kapcsolódó vendéglátás közül sok elmaradt, és a csoportvezetőket is kevesebb hónapot érintően honoráltuk a zárva tartásunk miatt.

Saját bevételeinket és a fenntartói támogatást 2020-ban is sikerült több forrással is kiegészítenünk.

Sikeresen vettünk részt több pályázaton:
Az Emberi Erőforrások Minisztériuma Csoóri Sándor Alap célkitűzése: a népi kultúra területén, közösségteremtő műfajokban működő – Magyarországon a hazai és nemzetiségi, határainkon túl pedig a magyar néptáncos, népzenei és népdalköri – szervezetek, közösségek támogatása.

Ennek keretében

800.000 Ft támogatást nyertünk a Csili Népdalkör működésére (CSSP-NEPZENE-2020-0193) és 700.000 Ft-ot a Családi táncház a Téka együttessel (CSSP-TANCHAZ-2020-0200) hagyományos sorozatunkra.

Ebben az évben is sikeresen pályáztunk az NKA Hangfoglaló Könnyűzene Támogató Program Kollégiuma által kiírt felhívásra, rendszeres élőzenei koncertprogram megvalósítása témában. A megítélt 1.450.000 Ft utalására és felhasználására 2021-ben kerül majd sor.

2020-ban folyósították a 2019-ben elnyert 1.250.000 Ft-ot az NKA Hangfoglaló Könnyűzene támogató programtól különböző kisebb és nagyobb, különböző műfajú, többségében saját szerzeményeket előadó, belépőjegyes koncertek szervezésére, melynek megvalósítási ideje már a tervezéskor is áthúzódott 2020-ra, de a pandémia miatt többször hosszabbították. Teljes felhasználására és a támogatás elszámolására 2021. január-februárjában kerül sor.

Újdonság volt a Fővárosi Önkormányzat részéről, hogy a gyerekek nyári táborozásához lehetett támogatásra pályázni. Ennek lebonyolítása a táborszervező intézmény feladata volt, ennek keretében 4 gyerek kapott összesen 40.000 Ft támogatást a Mozaik Gazdasági Szervezet közreműködésével.

Emellett a közművelődési érdekeltségnövelő pályázaton is sikeresen vettünk részt az önkormányzatnak köszönhetően. 2020-ban a 216 eFt minisztériumi összeget 500 eFt önrésszel egészítette ki a fenntartó, így intézményünk 716 eFt-ot fordíthatott a színháztermi csörlők cseréjére.

A pandémiás helyzet okozta gazdasági hátrányok, károk enyhítésére a Mikromikomed Kft-től 1 millió Ft támogatást kaptunk. Ennek felhasználása 2020-ban részlegesen került sor, a nagyobbik hányadot 2021-ben fogjuk hasznosítani.

EGYÜTTMŰKÖDÉSEK

Legfontosabb külső partnerünk Pesterzsébet Önkormányzat, egyrészt mint fenntartónk, másrészt a Csili teremadottságai miatt sok önkormányzati rendezvénynek biztosítunk helyet és/vagy technikai hátteret. Ez a feladat szoros egyeztetést kíván mindkét féltől, hiszen mind technikai eszközparkunk, mind teremkapacitásunk behatárolt, illetve technikusaink is igen leterheltek a saját rendezvényeink kiszolgálásával. Ebben az évben a tervekhez képest töredék számú eseményt tartott meg az önkormányzat is, azokat is a korábbi éveknél kisebb volumenű módon.

Gazdálkodási feladatainkat a GAMESZ végzi, munkatársaik kivétel nélkül segítőkészen, de határozott szakmai alapelvek mellett végzik feladataikat és közvetítik felénk a gazdálkodás kapcsán felmerülő problémákat. Rugalmasan tudtunk együttműködni a pandémia miatt felmerülő nehézségek (bérleti díjak számlázása, belépők visszafizetése, számlák és egyéb iratok fogadása, feldolgozása) során, valamint a munkavállalóink jogviszonyváltása kapcsán. Napi munkavégzésünk a két intézmény között a partneri viszonyra épül, jó munkakapcsolatot alakítottunk ki és ápolunk mind vezetői szinten, mind a beosztott kollégák között.

Állandó és rendszeres bérlőink köre stabil, azonban a váratlan helyzetek kezelésekor, a jogszabályi változások során csak utolsó pillanatban tudtuk értesíteni őket a változásokról, sok egyeztetést igényelt a bérleti díjak összegének egyeztetése, számlázása, befizetése.
A jelenleginél is nagyobb igény lenne állandó bérlemények kialakítására, erre azonban nincs lehetőségünk. Eseti bérlőink is igen nagy számban és óraszámban vették volna igénybe termeinket az

előzetes foglalások alapján. Ezeket a szabályozások miatt nem tudták igénybe venni, sok iskolai és civil szervezet által tervezett rendezvény, bál, esküvő, oktatás elmaradt.

Több civil szervezettel van folyamatos, élő kapcsolatunk, részben helyiség biztosításával, részben rendezvényeik, programjaik lebonyolításában közreműködőként vagyunk jelen (Kossuth Társaság – szónoklatverseny, Reformkori nap, Nyugdíjas szervezetek nagyrendezvényei, Városvédők, Hazafelé Alapítvány stb.) munkájukban. Ezek egy része szintén meghiúsult, de lehetőségeink szerint ezeket a programokat is igyekeztünk online módon megvalósítani. A Kossuth Társaság több korábbi előadását is műsorra tűztük.

Folyamatos kapcsolatot építünk a kerületben működő óvodákkal és iskolákkal. Rendezvényeik nálunk természetesen elmaradtak, de kerestük az online formában megvalósítható programokat, az óvodákkal több tematikában rendeztünk mesefeldolgozásra épülő foglalkozásokat, online hétvégi meseelőadásainkat bármikor visszanézhetik.

A kerületi kulturális intézményekkel, a Pesterzsébeti Múzeummal és Lajtha László Zeneiskolával is számos együttműködésre került sor az év során, az online programok szervezésében is partnereink voltak.

A Radics Emléktársasággal ápoljuk továbbra is kapcsolatunkat, tervezett koncertjeik kényszerűen elmaradtak, de online programjaink között természetesen bemutattuk a szervezetüket a Csili-Hálózat sorozatban. Interjút készítettünk László Andrással a Radics Béla Emléktársaság egykori elnökével, illetve Török Ádámmal, a jelenlegi elnökkel. Természetesen beszéltünk Radics Béláról, hogy mitől is volt Ő olyan emlékezetes előadó, nosztalgiáztunk a régi koncertekről, de szó esett az őszi közös terveinkről is, a novemberi 7-i Rock Forradalom koncertről. A becsült elérés a Facebook statisztikája alapján több mint 5000 fő volt, melynek a 65 % volt budapesti, és zömében 65 éven felüli férfiak nézték meg a videót.

Fontosnak tartjuk a kerületünkben működő nemzetiségi önkormányzatokkal való együttműködéseinket, programjaiknak támogatását. Könyvtárunk évek óta helyet ad és szakmailag támogatja a kerületi szlovákok előadásait, bemutatóit, szeptemberben pedig az udvarunkon helyet biztosítottunk a bolgár Paradicsomünnep megrendezéséhez.

Online programjaink között is számos esetben megjelentek partnereink. A Csili TV - „HÁLÓZAT” c. magazinban az egyik legnagyobb hazai Csillagok Háborúja rajongói klub (The Force Aliance Magyar Galaktikus Fun Klub) alelnökével készítettünk riportot a nemzetközi Star Wars nap apropóján. Témánk a hazai fun klubok helyzete, és azok mindennapjai, jövőbeni tervei, mely kapcsán szóba került egy nagyszabású, a magyar rajongók által készített mozi film is. Az interjúnak a Facebook statisztikája szerint 3900 fős elérése volt, melyből a nézők 75 % -a 35-44 év közötti férfi volt, illetve 70% -a nem az oldalunk követője, tehát zömében olyanokhoz is eljutottunk ez által, akik nem rendszeres látogatói intézményünknek.

Szintén ebben a magazinban jelent meg interjúnk Fásy Ildikóval, a Spicc and Flex Táncegyüttes művészeti vezetőjével. A már 30 éves együttes életébe nyerhettünk betekintést, hogyan alakultak meg, mióta vannak kerületünkben, a Csiliben és arról is beszéltünk, milyen sikereket értek el. A videó közel 2000 embert ért el, melyből 55 megosztás született, a nézők több 3% Angliából nézte meg az összeállítást.

Fásy Ildikóval együttműködve egy mesesorozatot is létrehoztunk „Mesetár” címen, ahol 4 héten keresztül Mazsola és Tádé egyik könyvéből olvasott fel 1-1 részt. Volt, hogy 400 fős, de akár 1200 fős

nézettséget is elértünk, a célközönség a 35-44 év közötti nők voltak, feltehetőleg fiatal édesanyák.

Majd minden egyház képviselőjével készítettünk beszélgetéseket az online programjaink során.

Bővítettük szakmai együttműködéseinket a költészet napja alkalmából online programunkban kapcsolódtunk a Magyar Versmondók Egyesületének aznapi online adásaihoz, és szintén elérhetővé tettük felületeinken az Országos Rajzfilmünnep egész napos programját.

Ebben az évben, a bezárások ellenére is részt vettünk együttműködőként a Baptista Szeretetszolgálat „Cipősdoboz akció" lebonyolításában decemberben. Jó volt látni, hogy ebben a nehéz helyzetben is milyen nagy számban hoztak csomagokat a rászorulóknak.

Szakmai programjaink megvalósításának segítése érdekében fogadó intézményként több alkalommal részt vettünk a „Köszönjük, Magyarország!" programban, ezzel a lehetőséggel ingyenesen jutottunk igazán nívós programokhoz.

Jó szakmai együttműködésünk volt ebben az évben is a kerületi eseményekről beszámoló ESTV vezetőivel és munkatársaival, lehetőségeik szerint minden fontos eseményről, a megváltozott működésünkről, programjainkról, akcióinkról hírt adtak.
Hasonló jó szakmai kapcsolatunk van a Pesterzsébet újsággal, minden lapszámban 1 oldalas terjedelemben jelennek meg programjaink, de ezt kiegészítik az előzetes, és az utólag, a rendezvényekről beszámoló riportok.

SZAKMAI TEVÉKENYSÉGÜNK

2020. március 11. után az országos és kerületi óvintézkedések, rendeletek miatt rendezvényeinket nagy számban le kellett mondanunk, majd polgármesteri utasításra 2020. március 23-ától az intézményt teljesen be kellett zárnunk, amire talán a Csili fennállása óta nem nagyon volt precedens. Több kolléga számára is hihetetlen volt az a pillanat, amikor ráfordítottuk a kulcsot a zárra.
Ez a helyzet mindannyiunkat új kihívások elé állított, hiszen az intézménynek továbbra is fenn kellett tartani a kulturális alapszolgáltatási tevékenységét, a kerület lakosaival, látogatóinkkal továbbra is kapcsolatot akartunk tartani, kulturális tartalmakat szerettünk volna részükre biztosítani.
Megpróbáltunk digitális formában bizonyos tartalmakat közvetíteni, illetve interaktív kapcsolatot létrehozni.
A közönséggel való kapcsolat szerint két típust használtunk: tömegkommunikáció jellegű, azaz egyirányú, és interaktív.
Terveinkhez jó platformnak bizonyult a Facebook, 2020. március végén értük el a 8 000 követőt.
Mivel el akartuk kerülni a közvetítések esetlegességét, egy formát, egy rendszert kellett kitalálnunk, így született meg a Csili Tv ötlete.
Egy televíziós műsor – igaz a miénk csak amolyan kvázi tv volt – szabott műsorrendjével fogódzót ad a nézőnek, ugyanakkor számunkra is szigorú agendának bizonyult, amennyiben feszített munkatempót diktált. A televíziózás ugyanakkor nem csupán meghatározott időbeosztást jelent, hanem a zsánerek kidolgozását is feltételezi. Ez számunkra részint adott volt, mert – lehetőségeink szerint - a Csili eredeti programkínálatát próbáltuk leképezni, bár tudtuk, hogy ezt közel sem a teljesség igényével tehetjük.
Április első heteiben a Csili Facebook oldalán elindul a „Csili Tv" mely napi szinten akár több kulturális tartalmat is biztosított az érdeklődők számára.

A műsorok archív anyagok újra szerkesztéséből, új anyagok gyártásából (aktuális felvételek, riportok Skypon és élőben) és élő bejelentkezésekből tevődött össze.
Számba kellett vennünk a lehetőségeinket, milyen felvételeket, nyersanyagokat tudunk feldolgozni, milyen eszközeink vannak, amivel rögzíthetjük, szerkeszthetjük, gyárthatjuk le ezeket otthonról, hiszen

intézményünknek nem ez volt a profilja.
Szerencsénkre nagyon jól fel tudtuk használni az internet alapú szerverünket közös tárhelyként, az évek során felhalmozódó archív fotókból, videókból visszatekintő összeállításokat tudtunk készíteni. Technikus kollégáink hamar megkeresték és felfedezték azokat a programokat, melyek szükségesek voltak az adásaink elkészítéséhez, a szervezők pedig bevetve kreativitásukat és kapcsolati tőkéjüket interjúkat készítettek, adásokat szerkesztettek, meséltek, különböző pályázatokat készítettek elő, kézműveskedtek.

A Csili tv műsorainak műfaji tipológiája a következőket mutatja a program célja szerinti tagolásban:

- szolgáltató (jóga, torna, kézműves-bemutató, életmód-tanácsadás)
- ismeretterjesztő (helytörténet, az aktuális világnapokra való reflektálás, vers, kulisszatitkok)
- a Csilihez köthető személyiségek, csoportok bemutatása (portrék)
- szórakoztató műsorok (archív koncertek, gyerek műsorok)
- PR (a Csili történetének, gazdag programkínálatának, kulisszatitkainak, terveinek bemutatásával igyekeztünk erősíteni közönségünk pozitív viszonyulását.)

A műsorainkat tartalmuk alapján is osztályoztuk, ezeket igyekeztünk a sorozatcímekben is megjeleníteni.

- Csili Családi – mesejátékok, kézműveskedés
- Csili Hálózat – a Csilihez lazábban kapcsolódó művészekkel, szervezőkkel riportok
- Csili Helytörténet – archív anyagokból
- Csili Közösség – a Csiliben működő művészeti csoportok vezetőivel készített portréműsorok bejátszásokkal (archív, a riportalanytól kapott, az Internetről gyűjtött anyagok), képes illusztrációkkal
- Csili Kulissza - saját gyártású, friss anyagok
- Csili Ismeretterjesztés: archívokból
- Csili Mesetár: friss műsorok; meséltek színjátszó körünk tagjai, Lányi György, de még a táncoktatónk is
- Csili Mozgás: torna, jóga
- Vers MindenkiNET: évfordulókhoz kapcsolódóan mondott verset könyvtárunk vezetője
- Csili Visszatekintő: az archív anyagok szerkesztett változata
- Különkiadások főként a jeles napokhoz, ünnepekhez kapcsolódóan
- Egyedi műsorok a jeles napokhoz kapcsolódóan:
    - Madarak és fák napja: zenés-verses összeállítás (Színjátszó kör)
    - A költészet napja: Csili közös versmondás, a Színjátszó kör összeállítása, kapcsolódás Lutter Imre (Magyar Versmondók Egyesülete) által szervezett egész napos közvetítéssorozathoz 10 alkalommal a költészet napján; online versmondó verseny (feltöltötték a videóikat, mi zsűriztünk)
    - Az információs társadalom világnapja: riport egy kommunikációs szakemberrel
    - Gyermeknap: a nap folyamán 11 db szerkesztett anyagot közvetítettünk (mese, színház, Bíró Eszter, kézművesség, tánc, bűvész stb.)
    - A tánc világnapja: zenés-verses összeállítás (Színjátszó kör)
    - Pünkösd: riport egyházi személyekkel, ismeretterjesztő anyag összeállítása
    - Húsvét: riport egyházi személyekkel, ismeretterjesztő anyag összeállítása
    - A Csili kiemelt és hagyományos programjaihoz kapcsolódóan: Civil kurázsi, Sport és egészségnap

A nézők könnyebb tájékozódása érdekében az egyes „magazinokat” a hét azonos napján közvetítettük. „Műsorújságot” készítettünk, programunkat egy-egy héttel előre a honlapunkon is közzétettük, főként a különkiadásainkat (pl. gyereknap) ingyenes online programajánlókon is meghirdettük.

Az elsősorban a Facebook felületre gyártott anyagokat feltöltöttük honlapunk médiatárába és Youtube – csatornánkra is.

Ezekben a hónapokban „csak” próbálgattuk az élő bejelentkezéseket, egyrészt a heti pénteki kvíz játékunkat követhették élő adásként a játékosok, illetve a Hetero Sapiens zenekar bejelentkezései voltak élő adások. Sem igazi, komoly tapasztalatunk nem volt, sem technika nem áll rendelkezésünkre a megfelelő adásminőség eléréséhez.

Tavasszal a szokásos évadzáráshoz igazodva, június közepéig cca.150 anyagot készítettünk, közel 40 órában, eléréseink általában 1000 – 6000 között mozogtak.

Ezt követően nyáron megtarthattuk táborainak, újra fogadtuk csoportjainkat, közösségeinket és rendezvényeinket is korlátozásokkal, de megrendezhettük november elejéig. Ősszel elkezdtünk felkészülni egy esetleges újabb bezárásra.

Novembertől szakmai koncepciónkon kicsit változtattunk, hiszen ebben az időszakban a Csiliben dolgozva állíthattuk elő műsorainkat. Továbbra is törekedtünk műsorstruktúránk megtartására, a korábban megszokott időpontokhoz való igazodásra (pl. helytörténeti klub, világjáró klub keddenként, felnőtt színházi előadások vasárnap 15 órakor stb.). Elhagytuk a sorozatcímeket és a merev (magunk által felállított) kötöttségeket. Megváltozott az újonnan létrehozott tartalmak és a korábbi felvételek közzétételének aránya, mivel színháztermünk rendelkezésre állt a felvételekhez és a közreműködők is bejöhettek a felvétel idejére. A nagyobb technikai lehetőségeket kihasználva a korábbi anyagokat is újravágtuk, az esetleges vetítéseket külön bejátszottuk, hogy jobban olvashatóak legyenek, mint egy teljes teremkép felvételekor volt.

Legnagyobb kihívást ebben az időszakban a technikusainknak az élő adások előkészítése és lebonyolítása jelentette. November 10-én a helytörténeti klub adását már azonos időben, otthonról követhették nézőink. Ezt követően jellemzően a koncertek, gyerekszínházi előadások így kerültek műsorra további 6 alkalommal.

A két hónap alatt cca. 60 adásunk jelent meg a Facebook oldalunkon. Az adventi időszak alatt honlapunkon Adventi naptárat jelentettünk meg, minden reggel 9 órakor nyílt ki 1-1 ablak, melyek mögött különböző műfajú, esetenként komolyabb hangvételű, de főleg szórakoztató produkciók jelentek meg.

Online műsoraink áttekintését mellékeljük.

❖ MŰVELŐDŐ KÖZÖSSÉGEK, CSOPORTOK

Mind munkatervünkben és szolgáltatási tervünkben, mind az önkormányzati térítésmentes támogatások éves összeállításakor azzal számoltunk, hogy vendégeink töretlenül nagy számban járnak majd hobbi közösségekbe, különböző szabadidős elfoglaltságot kínáló klubokba. Alapfeladatunknak tekintjük továbbra is a „társas együttlétek” szakmai segítését, koordinálását.
Szakmai szempontból ezek a közösségek az alapjai a helyi kötődésű civil szerveződéseknek, működésük, működtetésük rendkívül fontos.
A közösségek, az amatőr alkotóművészeti csoportok életében is nagy változást jelentett ez az év, hiszen a közös munkát ellehetetlenítette, hogy nem tudtak személyesen találkozni, együtt gyakorolni, összedolgozni. Csoportjaink tagjai általánosságban a nehézségek ellenére tartották egymással a kapcsolatot, igyekeztek a maguk módján együtt alkotni. A Felnőtt festő klub vezetője Skype-on adott tanácsokat, a Népdalkör telefonon tartott próbát, a Pesterzsébeti Foltkórosok tagjai e-mailben küldték

el egymásnak a munkáikról készült fotókat. Mindenki igyekezett fenntartani a kapcsolatot, mert a csoportmunka, a találkozások, a közösség mindannyiuknak hiányzott.

Az „ARANY KEZEK, TÜNDÉR UJJAK” kézimunka és alkotó klub 2020-ban ünnepelte volna 15. évfordulójukat. Jubileumi kiállításukat sajnos 2021 őszére halasztottuk.

Az „ÜVEGVARÁZS” üvegfestő csoport szintén működésének 15. éves jubileumát ünnepelte ebben az évben. Szerencsére ezt az ünnepi kiállítást – ahol minden tag önálló munkát állított ki - meg tudtuk tartani, témájuk a „Nő” volt. Érdekes volt látni, hogy a témát a tagok hogyan, miként jelenítették meg. Volt, aki a teremtő nőt, volt, aki a szenvedélyt formálta meg. Hiába nevezzük őket amatőr alkotóknak, némely munka egy komoly kortárs kiállításon is megállta volna a helyét. A további munkák ösztönzésére a Csili ünnepélyesen 40.000 Ft értékben szakmai anyagokra fordítható felajánlást tett számukra.

A „FELNŐTT FESTŐ” klub tagjai az év elején a Csili Alsóállomáson mutatták be legújabb alkotásaikat jelentős számú közönség előtt.

Az „ERZSÉBETI FOLTKÓROSOK” a bezárás ideje alatt is igyekeztek tartani a kapcsolatot, bekapcsolódtak online programjainkba. Szabásminták és varrás lépéseinek részletes bemutatásával igyekeztek megmutatkozni és az érdeklődők számára otthoni hasznos elfoglaltságot nyújtani.

Az IKONFESTŐK KLUBJA kis létszámú, idős korosztályból álló alkotóközösség, közös munkájukat ellehetetlenítette a veszélyhelyzet, egyéni alkotásra otthon volt lehetőségük.

A CSILI-VASAS BÉLYEGGYÜJTŐ KÖR életében is nagy törést jelentett az, hogy nem járhattak heti rendszerességgel hozzánk. Ők az egyik olyan közösség, akik nyaranta is alig-alig hagynak ki egy hetet. Hiába tartoznak tagjaik a leginkább veszélyeztetett korosztályba, amikor csak lehetett kisebb-nagyobb létszámmal azonnal megjelentek. Szeptemberben sikerrel megrendezték a VIII. Dél-pesti Bélyeggyűjtő Fesztivált, mely a Zrínyi Miklós emlékév jegyében zajlott. A kétnapos program során Budapest különböző területeiről érkeztek filatelisták a Csilibe, fokozott figyelmet fordítottunk az egészségvédelmi szabályok betartására a lebonyolítás során.

BABA MAMA KLUBUNK mindössze három hónapban tudott találkozni az év során, alkalmanként igen kis létszámmal. A témák a téli megbetegedések alternatív gyógymódjai, a közösségi életre nevelés és kötődési típusokhoz kapcsolódtak.

A TÁRSASJÁTÉK KLUB és a KÁRTYAKLUB összeszokott társasága alig-alig tudott találkozni az évben, ezt a hobbit kifejezetten csak együttlét mellett lehet gyakorolni, így a tagok nagyon várják már a klubnapokat.

A TÁNCISKOLA, TÁNCKLUB csoportjainknak 24 órás kurzusokat szerveztünk. Minden elindított csoport foglalkozásai azonban többször abbamaradtak a járványügyi intézkedések miatt, azokat csak 2021-ben tudjuk befejezni. Az évben összesen 57-en kezdték el táncos csoportjaink valamelyikét. Oktatójuk irányításával a tavaszi időszakban a keringő alaplépéseit bemutató rövid videót készítettek az érdeklődőknek.

MOZGÁSOS TANFOLYAMAINKAT az őszi évad gyakorlata szerint működtettük az év elején, március 13-ig, majd szeptembertől november 10-ig.
KLASSZIKUS BALETTra tavasszal 22, ősszel 24 óvodás és 13, illetve 17 iskolás járt, azért hogy nyáron se maradjon ki teljesen a foglalkozás, tábort szerveztünk számukra. A Csili másik meghatározó gyermektanfolyama a MŰVÉSZI TORNA, mely öt csoportban működött, 60-70 fővel. A legügyesebbek

rendszeresen versenyeznek, ám ezek jelentős része is elmaradt.

Többféle felnőtt tanfolyam is szerepelt ebben az évben intézményünk kínálatában, melyek színvonalasak, évéről évre visszatérnek a tagok. A TOTÁL BODY és GERINC TRÉNING foglalkozásokra átlagosan 25-en, FELNŐTT BALETTra közel 10-en jártak. A felnőtt csoportok létszáma az előző évinél emelkedést mutat, ami bíztató. Oktatóink kedveltek, vendégeink kérésére nyáron (amint lehetett) is működtettük a felnőtt torna csoportot, amelyre 17-en jártak.
Oktatóink tavasszal és ősszel is bekapcsolódtak az online programjainkba, heti rendszerességgel tartanak órákat a gyerekeknek. Ezek persze nem a csoportokra szabottak teljesen, de céljuk kettős: egyrészt a korábban hozzánk járó gyerekek ne szakadjanak el teljesen megszokott edzőjüktől, másrészt otthon nézve és kipróbálva a mozgást, reményeink szerint új tagokkal bővülhetnek a csoportok.

ZENEI és ELŐADÓMŰVÉSZETI CSOPORTJAINK is széleskörű lehetőséget biztosítanak a környéken élőknek a hasznos és számukra kedves időtöltésre.

A PESTERZSÉBETI VÁROSI VEGYESKAR nagy tervekkel indult neki az évnek, több tervezett fellépésük is volt, valamint ebben az évben ünnepelték fennállásuk 20 éves évfordulóját. Ebből az alkalomból nagyszabású, kiállítással egybekötött, sok vendég, korábbi együttműködő kórus, zenekar fellépésével terveztek jubileumi koncertet. Sajnos sem fellépéseik nem valósulhattak meg, sem jubileumi koncertjüket nem tudtuk megtartani. A tagok, amennyire lehet, heti rendszerességgel tartják a kapcsolatot egymással, nagyon igénylik nem csak a közös éneklést, hanem a közösségi élményeket, és egyszerűen egymás társaságát is, hiszen régóta közösségé formálódott csoportról van szó.

Tavasszal egyik első interjúnkban mutattuk be a kórust karnagyukkal készített riportunkban. Az év végén a magyar kórusok napja alkalmából mutattuk be korábbi fellépéseik felvételeiből összeállított adventi koncertjüket.

A PESTERZSÉBETI VÁROSI FÚVÓSZENEKAR szintén nagy reményekkel és tervekkel kezdte az évet, de ezek sem valósulhattak meg. Augusztusban hagyományosan a Pesterzsébeti Nyár programsorozaton belül hallhatta őket a kerületi közönség a Kosutiban.

A CSILI NÉPDALKÖR ez évi első fellépésére a Felnőtt festő klub kiállítás megnyitóján került sor, ahol nagy sikert arattak. 2019-ben jelentkeztek a Vass Lajos Népzenei Szövetség által szervezett minősítési sorozatra, ennek második állomása tavasz helyett ősszel került megrendezésre, nagy kihívást jelentett a tavaszi időszak után, hogy ősszel fellépjenek. A szervezők lehetőséget biztosítottak arra, hogy személyes jelenlét helyett felvételt küldjön a csoport produkciójáról. Ezzel a lehetőséggel éltek is, a színháztermünkben felvett dalcsokorral Arany minősítést nyertek. Nyáron a szokásos táborozásuk elmaradt, de helyette a Csiliben tartottak 3 napos intenzív szakmai napokat, ahova vendég előadókat is meghívtak. Több pályázatot is írtunk ősszel terveik megvalósításának támogatására, ezeknek köszönhetően 800.000 Ft-ot fordíthatnak fellépő ruháik megújítására és a 2021. évi szakmai hetük programjaira. Bekapcsolódtak online programjainkba is, új felvételt készítettek az Adventi naptárunkba és az online Egyházzenei koncerten is szerepeltek.

A CSILI SZÍNJÁTSZÓKÖR 12 taggal működött, az évben 4 hónapot tudtak a Csiliben próbálni, a többi időszakban online módon készültek előadásokra. Áprilisra tervezett előadásuk elmaradt, de októberben újra nagy közönségsikerrel játszották - a lehetőségekhez képest teltház előtt - „Játsszunk kabarét!” előadásukat.

Tavasszal talán a legaktívabb módon vettek részt online programjaink létrehozásában, április és május során 6 alkalommal készítettek összeállításokat a jeles napokhoz, ünnepekhez (költészet napja, tánc

világnapja, anyák napja, madarak és fák napja, családok nemzetközi napja) kapcsolódóan, melyek felvételét is maguk készítették, valamint természetesen a csoportot szintén bemutattuk a Csili Közösség sorozatban. Ősszel két tagjuk közreműködött Cselenyák Imre: A Nemzet Aranya című előadásában, decemberben az Adventi naptárunkban szerepeltek két alkalommal.

A KOKAS LÁSZLÓ ZENÉS SZÍNKÖR szintén március 9-ig (11 taggal) tarthatta meg a foglalkozásait a Csiliben. Tervezett előadásaik sajnos elmaradtak. Tavasszal 2 részes bemutatkozó filmből ismerhették meg a tevékenységüket és vezetőjüket a Csili Közösség rovatunkban, decemberben az Adventi naptár programjai közt hallhatta produkciójukat közönségük.

Intézményünkhöz kapcsolódik a CODA NOSTRA EGYÜTTES, a HETERO SAPIENS Együttes és a VAJDA GIPSY KONCERTZENEKAR is, számukra főként próbahelyszínt és infrastrukturális hátteret biztosítunk, de mindhárom zenei formációt hallhatták a rajongók kerületi rendezvényeken és online műsorainkban is szerepelt a két együttes.

❖ RENDEZVÉNYEK

Rendezvényeink jelentős része nem valósulhatott meg terveink szerint, egy részüket későbbi időpontra halasztottuk, más részük elmaradt. Online programszervezésünk során igyekeztünk leképezni hagyományos rendezvényeinket. Nyáron új szabadtéri zenei programot vezettünk be, mely kezdeményezés még a bevezetés időszakában volt, és az ismert körülmények sem kedveztek neki.

Az ERZSÉBET NAPOK kerületünk mára hagyományossá vált ünnepe. Mint ilyet nem söpörheti el járvány, nem írhatja fölül semmilyen korlátozás. Ez az ünnep bevéső dött, része lett az erzsébetiek életének, hiszen évről évre egyre többen vesznek részt a programsorozatban előadóként vagy nézőként.

Az Erzsébet Napok legfontosabb küldetése nem csak Pesterzsébet kulturális értékeinek közvetítése, azok felmutatása a kerület határain túl akár egy szélesebb közönségnek, hanem a közvetlen találkozások alkalmainak a megteremtése.

Leginkább az utóbbi elé gördített most akadályokat a járványhelyzet. A programok szervezői azonban az óvintézkedések szigorú betartásával és betartatásával biztonságos környezetet teremtenek a gazdag kínálat iránt érdeklődő vendégek, valamint a fellépők számára is, és a tartalmakat - ahol az adott rendezvény jellege engedi – az online csatornákon (elsősorban a Facebook-felületeiken) közvetítik élőben vagy felvételről, az anyagokat visszanézhetővé teszik a rendelkezésükre álló digitális felületeken. Ennek köszönhetően még a közönség elől elzárt előadásoknak a megtekintésére is mód nyílik.

Igaz tehát, hogy ezúttal nem egészen a hagyományos formákban, de az Erzsébet Napok hagyományainak jegyében a kerület számos civil szervezete, közművelődési intézménye és az Önkormányzata együttesen harminc olyan programot gyűjtött csokorba, amelyek sokoldalúan reprezentálják a városrész kulturális teljesítményét, szokásait.

Bár az Erzsébet-bált nem tarthattuk meg, magáról az Erzsébet Napokról nem mondtunk le, abban a reményben, hogy az érdeklődők is nyitottak lesznek az új tálalásra, és továbbra sem mondanak le a kulturális programokról.

A sorozat nyitásaként került sor „A Nemzet Aranya” c. beszélgetésre Cselenyák Imrével. November 7-én már erősen csökkentett létszámú közönség előtt, de megtartottuk a RockForradalom koncertet,

mely az év utolsó nagyszabású programunk volt. Ugyanaznap, kis létszámú érdeklődő közönség előtt a Szent Erzsébet templomban rendeztünk gálakoncertet. A helytörténeti klub előadását még néhányan a helyszínen hallgatták meg, de már volt, aki közvetítésként követte Pesterzsébet alapításának előzményeiről. A tervezett kiállítások teljes egészében, a zenei programok részben elmaradtak. A békebeli kakaókoncert átkerült advent idejére, de akkor örömmel hallgatták a családi programot, a Lajtha László AMI online ünnepi koncertet és kiállítást rögzített, melyet közzétettünk, a Slágeráriák programjára később került sor, online élő adásként, és az egyházzenei koncert online változatban volt követhető.

A SZENT ISTVÁN NAPI RENDEZVÉNYT sem tudtuk eredeti elképzeléseink szerint megtartani, alapjaiban kellett átszerveznünk a programot részben az Önkormányzat kérése és a jogszabályok adta keretek, másrészt a költségvetési lehetőségek csökkenése miatt. Az augusztus 20-án megtartott családi rendezvény a Kosutiban a megszokott időponttól eltérően 10-18 óra között zajlott. Ebben az évben összevonásra került a szabadtéri program és a hagyományos ünnepi kenyérszegés, a rendezvény nyitásaként egyházi vezetők áldották meg az „új kenyeret". A program összeállítása során változatosságra törekedtünk, minél szélesebb korosztály találjon magának szórakozási lehetőséget az ünnep során. A színpadi programban fellépőink voltak: Tücsök Zenekar (interaktív gyermekműsor), Kokas László és Király Valéria (operettek), ifj. Vajda Gyula és Zenekara (magyar nóta, cigányzene), PTE Brass (szórakoztató, vidám fúvós zenekari produkciók), Melodika Project (egyedi hangzásvilágú zenei dallamok különleges hangszerekkel), Krisz Rudi (ének, zongora), „Szenesnek áll a világ" zenés produkció Nagyváradi Erzsébet színművész közreműködésével, Coda Nostra Big Band (jazz zenekar). A gyerekek számára mini vidámpark kapott helyet, iparművészeti és gasztronómiai termékeket árusító vásár, kézműves foglalkozások egészítették ki a színpadi produkciót. Egész nap fokozott figyelmet fordítottunk az egészségvédelmi szabályok betartására.

FELNŐTT SZÍNHÁZI ELŐADÁSokat bérletes és önálló produkcióként évek óta szervezünk, az évad műsorának összeállításánál mindig szempont, hogy különböző műfajú, komolyabb és könnyedebb előadásokat is meghívjunk. Kulturális értékeink megőrzése, egyetemes kultúránk megismertetése és megismerése, a magyar nyelv gondozása, a közösség és társadalmi részvétel fejlesztése mind-mind célunk a bemutatott színházi előadásainkkal. A színházi előadásokat újragondoltuk és igyekeztünk olyan színdarabokat választani, ami nemcsak a könnyed szórakozás világába vezet, hanem gondolkodásra is késztet. Előadásokra szerződtünk és nem teljes „csomagot" vásároltunk meg egy-egy színháztól.

Sajnos a COVID-19 vírus miatt nem tudtuk az előre megtervezett időpontokban megtartani előadásainkat, sőt költségtakarékossági okokból a többszereplős darabok későbbi időpontra halasztásával kívántuk egyensúlyba hozni a költségkeretünket - újragondolva a megtartható előadásokat. A szerződéssel rendelkező partnereink (Orlai Produkciós Iroda, Veres1Színház, Mandala Dalszínház) megértőek voltak, elfogadták a szerződésmódosításokat.

Decemberben ingyenes színházi előadást tettünk közzé (Spirit Színház: A szeretet örök) műsoraink között, melyet örömmel fogadott színházszerető közönségünk.

Arra alapozva, hogy a kerületben több középfokú oktatási intézmény is működik, valamint, hogy a színházi előadások élménye (gyermekszínházak után) ne szakadjon meg, hanem folyamatossá váljon, IFJÚSÁGI SZÍNHÁZI előadást is beillesztettünk terveink közé. Az ifjúsági korosztály számára javasolt tartalmú, modern, a mai kor szellemiségének megfelelő feldolgozású előadást Csongor és Tünde címmel Vörösmarty Mihály műve alapján a GlobART Társulat előadásában meghirdettük, de megtartására először intézményünk bezárása miatt nem került sor, majd az októberi időpontban az iskolások nem látogathattak csoportosan más intézményeket.

A MAGYAR KULTÚRA NAPJA alkalmat ad minden évben az ünnepek kultúrájának ápolására, a társadalmi összefogás fejlesztésére, a magyar nyelv és kultúra gondozására. 2020. január 22-én Grecsó Krisztián és Hrutka Róbert „Libikóka” c. zenés irodalmi összeállítását, ünnepi rendezvényünket színháztermünkben 279 fő kísérte figyelemmel, melyből 221 fő belépőjegyet vásárolt. (Ez a 2019. évinél 100 fővel több jegyvásárlót jelentett.)

Kulturális, irodalmi értékeink megőrzése, ápolása, a magyar nyelv gondozása, az együttgondolkodás érdekében közösségeinkkel, csoportjainkkal összefogva terveztük, és készítettük elő beszélgetésünket a KÖLTÉSZET NAPJA alkalmából Cselenyák Imre íróval a szokatlan hangvételű Arany János életét bemutató sikerkönyvéről „A Nemzet Aranya” címmel. A tartalmas, kellemes hangvételű rendezvényt eredeti terveink szerint nem tudtuk már megtartani, őszre halasztottuk. 2020. november 2-án került bemutatásra szűk körű nézőközönség előtt, mely eseményen közreműködtek a Csili Színjátszó Kör tagjai is. A járványhelyzetre való tekintettel videó filmet készítettünk az érdeklődők számára, melyet 2021-ben tervezünk a Csili Facebook oldalán közzé tenni.

A jeles napot online módon természetesen megünnepeltük: versmondásra hívtuk követőinket, valamint csatlakoztunk a nap során Magyar Versmondók Egyesülete) által szervezett egész napos közvetítéssorozathoz 10 alkalommal.

Nem csak felnőtteket, hanem a környéken élő gyermekeket is várjuk színházi produkciókra, hagyomány, hogy egészen kicsi kortól családoknak szólnak a „Mesematiné” előadásai, majd óvodásoknak és iskolásoknak hétköznap napközben az „Aprók Színháza” és a „Gyermekszínház” sorozatok.

Évek óta egymás után két előadással működik az APRÓK SZÍNHÁZA bérletünk a megfelelő színvonalú előadásoknak és az óvodákkal jól működő kapcsolatrendszernek köszönhetően.
Az 2019 őszi évad, mely 2020 év elejére áthúzódik, összesen 668 bérletet vásároltak. Januárban a „Jegesmaci barátai” előadásra csak egyéni jegyvásárlóink voltak, a februári „Mazsola és Tádé”-ra azonban további csoportok voltak kíváncsiak, ekkor a két előadáson 793 fő nézte végig a produkciót.

A GYERMEKSZÍNHÁZ sorozatunk 2019/20-i évadának utolsó előadási igazán ismert, népszerű történeteket dolgozott fel. A januári Szépség és a szörnyeteg előadáson 196 fő, februárban a 80 nap alatt a Föld körül izgalmas előadását 187 fő tekintette meg.
Sorozataink 2020 őszi-téli előadásait terveztük, de elmaradtak az intézmény november 11-i bezárása miatt, valamint az óvodák és iskolák sem látogathattak el hozzánk.

Fontos szerepet töltenek be vendégeink között a kisgyermekek, akik szüleikkel, vagy nagyszüleikkel látogatnak hozzánk. Egyre kisebb korosztálynak (1-3 évesek és óvodások) keresnek a fiatal szülők hasznos, értékes és színvonalas programot, ehhez kell alkalmazkodnunk a programjaink előkészítésénél.

CSALÁDI RENDEZVÉNYEINK sorában minden évben két nagy zenei programot szervezünk, HALÁSZ JUDIT KONCERTjére márciusban még megtelt színháztermünk, de az őszi Bíró Eszter koncertet már későbbi időpontra toltuk el. A zenekedvelő gyerekeknek online karácsonyi koncertet adott a Széltoló együttes Csengőszó címmel (693 megtekintés).

Óvodás korosztálynak ajánljuk MESEMATINÉ sorozatunkat, melyet hétvégén délelőtt tartunk, jellemzően bábszínházi produkciókkal. A tavaszi időszakban 2 előadást tartottunk nagy sikerrel a színházteremben. A Nefelejcs Bábszínház Kipp-kopp a hóban előadását több mint 330-an nézték meg,

februárban a Boribon kirándul produkciójukra 224-en váltottak jegyet. Ősszel csak októberben tudtuk megtartani az addig is többször átszervezett Mesekocsi színház – A dzsungel könyve előadását. Már érezhető volt a közösségi rendezvények látogatásától való félelem, mindössze 87-en nézték meg az előadást.

Decemberben ennek a sorozatnak is igyekeztünk pótolni a hiányát, online, ingyenes élő közvetítés során az Óperenciás Bábszínház – Hófehérke és a hét törpe előadását követhették a gyerekek, melyet 130-an néztek végig, sokan dicsérték a kezdeményezésünket és köszönték a lehetőséget.

Május végére már némi gyakorlattal rendelkeztünk az online rendezvények szervezésében és közzétételében, ezért úgy döntöttünk GYERMEKNAP alkalmából több önálló részből álló, a gyerekek különböző korosztályaihoz igazodó és változatos műfajú online műsort állítunk össze, külön beharangozót (484 megtekintés) és főcímet és rövid gyurmafilmet is készítettünk az ünnepre.

Mozogj velem! HRM gyermek aerobic-kal (210 megtekintés) kezdtük a napot, melyet a Kolompos együttes koncertje követett (376 megtekintés). Nagy nézettséget ért el a Batyu színház Jancsi és Juliska előadása (1 E megtekintés) és kedvelt volt a virágcsiga készítés (kézműves foglalkozás). A délutáni zenei programok: In The Pendent zenekar családi rockkoncertje és Bíró Eszter zenés műsora, valamint Kecsa bűvész bemutatója is 5-600 közötti megtekintést ért el. A napot a kisebbeknek szóló, Nefelejcs bábszínház Sündisznócska lovagol előadása zárta, melyet szintén több mint 200-an tekintettek meg online. Mivel költségkeretünk az online rendezvényre nem volt, az előadók mind ingyenesen járultak hozzá a rendezvényünkhöz, a gyerekek szórakoztatásához.

Szabadtéri rendezvényeink sorát október elején az ÁLLATOK VILÁGNAPJÁVAL zártuk, melyen gyermekszínházi előadással, koncerttel, kutyabemutatóval, kézműveskedéssel vártuk a legkisebbeket.
A programon az előző évihez képest jelentősen kevesebben vettek részt, reméljük idővel újra a megszokott létszámban lesz látogatónk ezen a napon is.

2020-ban is terveztünk GALAKTIKUS CSALÁDI NAPot, ez azonban elmaradt, online műsoraink között mutatkozott be a The Force Alliance-Magyar Galaktikus Fan Klub.

Fontosnak tartjuk a népzenei hagyományaink ápolását, zenei anyanyelvünk megismertetését, a népi hangszerek, a néptáncok alaplépéseinek bemutatását, és gyakorlását. Ennek érdekében működtetjük CSALÁDI TÁNCHÁZUNKAT, melynek házigazdája a Téka együttes.
2020-ban mindössze 3 alkalommal (február, szeptember, október) tudtuk megtartani a programot. Családi táncházunk második félévétől pályázati támogatással valósult meg, a pályázati időszak 2021. nyaráig tart.
A vírus terjedése miatt, az amúgy sem magas létszám is visszaesett. A népművészeti események megvalósítása a Csili alaptevékenységei közé tartozik, hisz a hagyományaink megismertetése által tudjuk megőrizni azokat.
A tavaszi időszakban több népzenei hangszerismertetőt, gyermek citeraegyüttes bemutatóját játszottuk le korábbi felvételeink közül, melyeket a Téka táncházakban rögzítettünk. December végén a téli ünnepkörhöz kapcsolódóan vetítettünk népzenei programot, melyet közel 350-en néztek meg.

Hagyományápoló rendezvényeink közé tartozott az évente megrendezésre kerülő NÉPZENEI TALÁLKOZÓ. Ebben az évben is terveztük, ám nem tudtuk megtartani. Tavasszal a korábbi rendezvényekből elevenítettünk fel több részletet a Csili Visszatekintő sorozatban.

TÁNCOS, SZÓRAKOZTATÓ RENDEZVÉNYEINKet a hagyományos módon terveztük.

A TÁRSASÁGKEDVELŐK KLUBJA 21 alkalommal várta a táncolni vágyó vendégeket. A pandémia miatt főként elmaradtak a klubnapok és a tervezett ünnepekhez (húsvét, pünkösd, illetve az Erzsébet napokhoz kapcsolódó báli alkalom a klubban) kapcsolódó, vendég előadóművészekkel közös alkalmak. Az egyes alkalmakon a résztvevők átlagos létszáma 74 fő, míg előző évben ez a szám 100 volt.

Néprajzi, hétköznapi kultúránk és zenei értékeink megőrzése érdekében első alkalommal 2020. februárjában hagyományteremtő szándékkal tartottuk meg zenés, táncos a farsangi hagyományok ápolását is szolgáló CSILI FARSANGI BÁLt, melyre 109 fő vett belépőjegyet. Igény merült fel ilyen jellegű igényes tánczenés, műsoros báli alkalom jövőbeni megrendezésére.

Az év elején minden a korábbi tervek szerint indult, januárban és februárban megtarthattuk a CSILI DANCING PARTY-t és KARAOKE KLUBot. A Csili Dancing Party-n 100-150 fős létszámmal, a Karaoke Klubbon 40-75 fő között vettek részt vendégeink. Márciustól sajnos a járvány fokozódása miatt szünetet kellett tartanunk. Szeptemberben és októberben még tartottunk Karaoke klubot fokozott elővigyázatosság mellett (csak asztalfoglalással jöhettek be, a mikrofon folyamatos fertőtlenítésével, 2 m-es távolságtartás betartásával), ahova a törzsvendégek szívesen jöttek, de már érezhető volt a járvány hatása a hangulaton is. Csili Dancing Party-kat sajnos ősszel már nem tudtunk tartani, melynek az egyik oka az volt, hogy a célközönség zöme a veszélyeztetett korcsoportba tartozik.

❖ KONCERTEK

Nagy hagyománya van a Csili programjai között a táncos rendezvényeknek és az adott korszakban neves együttesek, zenekarok koncertjeinek. Minden félévben szervezünk színháztermi nagykoncerteket és a Csili Alsóállomásban is heti rendszerességgel várjuk a zenekedvelőit.

A közösségi és társadalmi részvétel erősítése, az egyetemes és a nemzeti zenei kultúránk ápolása, megismerése miatt nagyon fontos, hogy színtereinket látogatók számára lehetőséget adjunk, elérhetővé tegyük a különböző zenei stílusok, zenei irányzatok megismerését, lehetőséget adva annak befogadására.

2020-ban a tervezett és lebonyolított koncertjeink igen széles skálán mozogtak, kor és zenei ízlésvilág szerint bárki megtalálhatta benne a kedvére valót, neki tetszőt. Új kezdeményezésként „Zene az kell!” címmel nyáresti koncerteket indítottunk a Csili Művelődési Központ udvarán felállított színpadra.

Februárban A CODA NOSTRA BIG BAND hangulatos koncertjével kezdtük az évet, melyet 200-an örömmel hallgattak. Márciusban az utolsó nagy koncertünk pótszékes teltházasat hozott, Zorán és kamarazenekara felejthetetlen élményt nyújtott a jelenlévőknek.

Áprilisra terveztük „Hamu és gyémánt” CSERHÁTI ESTünket Szulák Andrea, Polyák Lilla és a Stúdió 11 zenekarral, melyet csak októberben tudtunk megtartani, a 300 fős közönség előtt nagy sikert aratott a produkció.

Négy koncertet tudtunk megtartani új, nyári „ZENE, AZ KELL!” sorozatunkban: júliusban a SwingBistro Pecze Zsófival és Magyar Bálinttal zenélt az 50 fős érdeklődő közönségnek, augusztusban a DonLázi Swingtet Mediterrán dallamokat játszott vendégeinknek (100 fő), majd Bebe és zenekara lépett fel, végül a Molnár trió koncertje zárta a sorozatot.

A nyár végén BENKÓ80 EMLÉKKONCERTet rendeztünk a Benkó Sándor Emlékkörrel a zenekarvezetőre emlékezve, ahol a Benkó Dixieland Band mellett a Four Fathers Énekegyüttes műsorát élvezte a több mint 350 fős közönség.

Második alkalommal szerveztük meg október 2-án az „Idősek Világnapja" alkalmából a kerületben élő idősebb korosztály számára az Idősek estjét „EZERSZERELEM" címmel. A szervezésében támaszkodtunk a „Házban" tevékenykedő időseket összefogó szervezetekre (Nyugdíjas Klub, nyugdíjasokat tömörítő szervezetek). Az eseményen olyan szórakoztató előadó-művészeti műsort kínáltunk, ami vonzotta az érdeklődőket (Koós Réka színész, énekes, Csonka András színész, akit végül betegsége miatt Nagy Zsolt színész helyettesített, és a Don Lázi Swingtet Együttes). A rendezvény ingyenes volt, 300 fő vett részt az esten.

Több időpontban is terveztük az év során, de mindig elmaradt a Máté Péter dalaiból összeállított válogatás, melynek előadói Gallusz Niki, Tabáni István és Molnár György koncertzenekara lett volna.

November 7-én - a fokozott elővigyázatosságok miatt már csak 150 fő résztvételével -, de az újra bezárásunk előtti utolsó programunkként sikeresen meg tudtuk tartani „ROCKFORRADALOM" koncertünket. A Radics Béla Emléktársasággal közös rendezvényünk fellépői voltak: Tunyó Emlékzenekar, vendég: Varga Miklós – ének, Csillag Endre Retrock Band (Szupergrupp), Tűzkerék xT, – a Taurus ex-T eredeti Hammond orgonájával és eredeti gitárjával, vendégek: Balázs Fecó – ének, billentyűk, Kosik Kristóf – gitár. A koncert nagyon jó hangulatban zajlott, tudtuk, hogy ez nagy ritkaság számba menő alkalom lesz, hisz olyan formációk és neves vendég előadók álltak a színpadunkon egyszerre, ami talán megismételhetetlen, és sajnos ez annál is igazabb lett, mint gondoltuk, hisz Balázs Fecónak ez volt sajnos az utolsó koncert fellépése.

Adventi naptárunk programjai között fellépőinktől újabb produkciókat láthattak online követőink 8 alkalommal. Decemberben karácsony első napján Bernáth Ferenc adott online családi koncertet

Természetesen továbbra sem kizárólag a színházterembe terveztünk koncerteket, a belsőségesebb, vagy nem több száz fős közönséget vonzó zenei programjaink tervezett helyszíne a Csili Alsóállomás. Új stílusú programként „BOR ÉS DAL" címmel borkóstolóval egybekötött zongorakoncertre vártuk az ínyenc felnőtteket februárban.

Szintén ebben a hónapban folytattuk „AHOL SZÓL A NÓTA" sorozatunkat, melyen ifj. Vajda Gyula és zenekara szórakoztatja a közönséget.

Őszre gyermekeknek, családoknak szóló komolyzenei „KAKAÓ KONCERTET" terveztünk, sajnos ez is csak online formában tudott megvalósulni Vida Mónika Ruth zongoraművész közreműködésével.

Az év elején Rózsavölgyi Ildikó és művészbarátai koncertje után, a Katrina együttes koncertjével zártuk a tavaszi évadot és kezdtük az őszit. A Hetero Sapiens rajongói tavasszal online formában találkozhattak a zenekar tagjaival, októberben személyesen köszönthették az együttest.

A Csili Alsóállomás koncertjeinek egy részét a Radics Béla Emléktársaság önálló rendezvényként szervezte (terembérletes formában), de programjaikat továbbra is lehetőségeinkhez mérten támogatjuk, reklámozzuk, megjelentetjük műsorfüzetünkben, a nagyobb eseményeket közös összefogással rendeztük (Rockforradalom). Sajnos programjaik zömében elmaradtak.

Szintén speciális helyet foglalnak el az önkormányzati rendezvények programjaink között, ahol együttműködőként, társszervezőként, vagy csak helyszín és technikai biztosításával veszünk részt. A kerületi rendezvénynaptárban elsőként szerepel és körültekintő előkészítést igényel minden évben az

ÚJÉV KÖSZÖNTŐ EST. 2020-ban a Budapest Bár színvonalas, jó hangulatú koncertjét élvezhette a közönség, akik jellemzően Pesterzsébet mindennapi életében jelentős szerepet játszó személyekből (helyi képviselők, a hivatal vezetői, támogatók, vállalkozók, civil szervezetek vezetői, intézményvezetők, művészeti csoportok vezetői stb.) tevődtek össze. Az előadás után a cca. 450 fős közönség örömmel beszélgetett az ó- és új évről az állófogadáson, bizonyítva, hogy nem csupán művészeti eseményként élik meg a koncertet, hanem társasági eseménnyé vált a hagyományos rendezvény Pesterzsébeten.

2020. március 3-án tartotta a Pesterzsébeti Vajda Gipsy Koncertzenekar a X. TAVASZKÖSZÖNTŐ JUBILEUMI KONCERTjét, melyen - az önkormányzati támogatásának köszönhetően - ingyenesen tudtak részt venni a látogatók. Az előadás fő témája film slágerek voltak, a hangulat fokozásban nagy nevű sztárvendégek is segítettek pl. : Kollányi Zsuzsi, Takács Nikolas, Buch Tibor.

KÖZÖSSÉGI RENDEZVÉNYEINK minden alkalommal fontos események, ezek a kötetlen programok erősítik egy-egy csoport, lakóközösség, kerület kohézióját.

2020. május 1-én a CIVIL KURÁZSIt a járványügyi intézkedések miatt csak online módon szervezhettük meg 5 csapat részvételével. Az előző év legjobb pillanataiból válogattunk össze a kisfilmhez anyagot és feladatként a közreműködő csapatok beszéltek videójukban a Civil Kurázsival kapcsolatos élményeikről, tapasztalataikról. A feladatul kapott összeállítást szinte valamennyi közreműködő kreatívan oldotta meg.

Ősszel már számítottunk arra, hogy a korábbi rend szerint nem tudjuk megrendezni a PÁLYAVÁLASZTÁSI BÖRZÉt. Az eseményt nagyon fontosnak értékeljük a továbbtanulással kapcsolatos információk miatt, sokan itt tájékozódnak a különböző iskolákról, oktatási formákról, lehetőségekről.

2020. november 5. - 2021. január 31. időszakban ONLINE PESTERZSÉBETI PÁLYAVÁLASZTÁSI BÖRZÉT szerveztünk a budapesti, valamint az agglomerációban élő fiatalok, kerületünk és a közművelődési színterünk együttműködését elősegítő programként. A Csili Művelődési Központ honlapján elérhető online felületen 15 középiskola és a Fővárosi Pályaválasztási Tanácsadó, mint online kiállítókkal valósult meg eseményünk. Programunk célja az volt, hogy közvetlen kapcsolatba kerüljenek a továbbtanulási döntés előtt álló dél-pesti és az azt körülvevő agglomerációs térség tanulói, családjai, illetve a pályaválasztási tanácsadást végző pedagógusok a középfokú oktatási intézményekkel, ezáltal segítve őket a leginkább megfelelő intézmény kiválasztásában.

A SZÉPKORÚAK KULTURÁLIS FESZTIVÁLJÁT ugyan terveztük ebben az évben is, de sajnos ezt sem tudtuk megrendezni.

Csoportjainkra jellemző, hogy rendszeresen kötetlen módon is keresik egymás társaságát, mi is hagyományosan szervezünk a csoportoknak évadzáró, évkezdő, valamint karácsonyi programokat, amikor ténylegesen a beszélgetés, az elmúlt időszak közös értékelése és a jövő megtervezése a cél. Ezek az alkalmak mindegyike elmaradt.

❖ EGÉSZSÉGMEGŐRZÉS

EGÉSZSÉGMEGŐRZŐ CSOPORTJAINK közül 2020 januárjában is a megszokott 19 tornacsoportot indítottuk, ahová a több év alatt kialakult gyakorlatnak megfelelően közel állandósult összetételű, stabil (13-20-25, néhol még ennél is magasabb) létszámú csoport jött össze.
A csoportválasztást tapasztalatunk szerint kevésbé befolyásolta, hogy milyen kitűzött céllal, milyen erős gyakorlatokkal hirdettük meg. A választásban meghatározóbbnak tűnt a napi elfoglaltság, az aktív

dolgozói, vagy nyugdíjas lét, a bioritmus, a szomszéd asszony választása, vagy a családi feladatok rendszeres jellege, és nem utolsó sorban az oktató személye, csak ezután jött a torna jellege.
Egyik oktatónk próbált a Facebook csoportban órát tartani, de ez a személyes helyi részvételt nem pótolta. 2020. februárjától az egyre erősödő hírek előrevetítették, a Covid-19 vírus negatív hatásai márciusban nálunk is bekövetkeztek. Egyre inkább érezhetőbbé vált az idősebb korosztály félelme a vírustól. Ahogy rosszabbodott a helyzet, ezek a létszámok csökkentek és bizonytalanabbá váltak a befizetések is. Végül március 16-án pedig kénytelenek voltunk bezárni.
Szeptemberben nagy neki buzdulással kezdtünk újra a tornák szervezésének, a terem méretétől függően 10-15 fős létszámkorlátokkal. Azoknak, akik a márciusi teljes havi díjat befizették, szeptemberben, az újbóli nyitásnál a fél havi díjat jóváírtuk.
A korábban nagy létszámú csoportok közül a 2 keddi senior és a pénteki 2 intimcsoportot az igen lecsökkent létszám miatt összevontuk, az egyik pénteki kondícionáló tornát pedig meg is szüntettük.

A SENIOR ÖRÖMTÁNC hasonló drasztikus létszámcsökkenést szenvedett. Korábban volt, hogy 40-65 fő is megjelent egy-egy foglalkozáson, ez februárban annyira lecsökkent, hogy már lassan nem érte meg messziről ide utaznia az oktatónak, illetve maga is nyugdíjas, aki a koránál fogva is veszélyeztetett, így szeptemberben már úgy döntött, hogy jelen helyzetben nem is vállalja tovább a csoport vezetését.

2020 tavaszán a Jahn Ferenc Dél-pesti Kórház és Rendelőintézet Pesterzsébeti Egészségfejlesztési Iroda, a VEKOP-7.2.2-17-2017-00010 azonosítószámú, Egészségfejlesztési Iroda létrehozása és átfogó egészségfejlesztési programsorozat megvalósítása Pesterzsébeten c. projekt keretében díjtalan EGÉSZSÉGVÉDELMI ELŐADÁSOKAT szerveztünk.
Januári témánkat (Az egészséges táplálkozás idős korban) 37-en hallgatták, februárban 43-an voltak kíváncsiak a „Testsúlycsökkentő táplálkozás elemei”-ről szóló előadásra.
Sajnos a vírus miatti bezárás következtében a többi előadás már elmaradt, pedig egyre szélesebb körben sikerült hirdetni a programot, a résztvevők is továbbadták az ingyenes előadás jó hírét. Úgy számítottunk, hogy ősszel sikerül az alábbi elmaradtakat pótolni, de a program nem folytatódott.

Hagyományosan májusra terveztük a szabadtéri EGÉSZSÉG-, ÉS SPORTNAPOT a Jahn Ferenc Dél-pesti Kórház együttműködésével. Ezt a komplex rendezvényünket mindenképpen fontosnak tartottuk, így szeptember elejére átszerveztük. A szervezést igen megnehezítette a járvány következtében kialakult bizonytalanság. Sokáig nem hoztak egyértelmű hatósági döntést, milyen programokat, milyen körülmények között lehet megrendezni. A Jahn Ferenc Dél-pesti Kórház-Rendelőintézet az előzetes ígéretét nem tudta tartani, mivel a körülmények nem tették lehetővé, hogy akár anyagilag, akár szakemberekkel támogassák a közös rendezvényünket. Több további partnerünk is visszalépett az együttműködéstől megértésünket kérve és biztosítottak arról, hogy a megszokott körülmények között újra jelen lesznek rendezvényünkön.
Miután a III. MU-Gu, Pesterzsébeti Futóverseny fő szponzora továbbra is támogatta pénzügyileg a programot, úgy döntöttünk szeptember 12-én módosított tartalmi programmal és szolgáltatásokkal megtartjuk a rendezvényt. Fokozottan ügyeltünk a megfertőződés elkerülésére, távolság tartására, tisztaságra.
Az évben egészségügyi intézmények leterheltsége miatt sok szűrés elmaradt, fontosnak tartottuk azok biztosítását. Csontsűrűség és koleszterin, vércukorszint mérés történt 10.00 -15.00 óra közötti időben, megállás nélkül, teljes kapacitással. A mintegy 130 fő csontsűrűség vizsgálatából kiszűrtek kb. 25%-ban olyan egyéneket, akiket később visszahívtak a szakrendelésre további vizsgálatra, ellátásra.
58 fő futó állt a Kossuth Lajos utcában felállított rajtvonalhoz emblémázott pólóban, a célkaput az ESMTK telephelyén nagyszerű Duna-parti környezetben érték el. Ide települt ki a professzionális időmérést végző csapat is, amelynek vezetője rögtön a verseny után 16 + férfi és 16+ női kategóriára bontott eredménylistát biztosított számunkra. Az egészséges életmód és a sport anti-aging hatásait

kiemelve jutalmaztuk a legidősebb női és férfi indulónkat is. Természetesen ajándék nélkül egyik futó sem maradt, hiszen a célnál egészséges harapnivalókat, üdítőket és a sportoláshoz szükséges apróbb kellékeket tartalmazó befutótáska várt mindenkit. A jelentkezők visszajelzései pozitívak voltak. Elégedettségüket fejezték ki a tájékoztatást, az irányítást, a frissítő pontok számát, a közreműködő munkatársak lelkesítő biztatásait, a befutócsomag tartalmát, a pálya kijelölését és a befutó környezetének szépségét illetően. Más amatőr versenyeken tapasztalatot szerzett futó is úgy vélekedett, hogy a pesterzsébeti mindenképpen az egyik leghangulatosabb.

❖ ISMERETTERJESZTÉS

RENDHAGYÓ TÖRTÉNELEMÓRÁK sorozatunk törzsközönsége elsősorban a középkorú és idősebb korosztály képviselőiből alakult, akik közül nagyon sokan a vírushelyzet miatt már nem mertek személyesen eljönni az első hónapokban sem. Az idősebbek közül nem mindenki számára jól használható az online világ, messze nem a mindennapi kommunikáció és információ szerzés természetes része. Tervezett előadásaink Magyarország 1945 – a rendszerváltásig téma köré csoportosultak. Januári és februári előadásainkat még 30-50 fős közönség előtt meg tudtuk tartani, a folytatásra csak ősszel került sor. A szeptemberi és októberi alkalmakra már csak 15-en jöttek el. Az online előadások megtartására 2 alkalommal vállalkoztunk, de ezen a területen nem jártunk jelentős sikerrel.

Előző évben indított zenei ismeretterjesztő sorozatunkat, a SLÁGERÁRIÁKat tavasszal nem tudtuk folytatni. Ősszel egy alkalommal vártuk vendégeinket az előadásra, majd az utolsó programot élő online programként nézhették meg az érdeklődők.

Folytattuk a RENDHAGYÓ ÉNEKÓRÁK sorozatot, amelynek programját a Filharmónia állítja össze. A kerületi iskolások közül rendszerint 400-an hallgatnak meg 1-1 előadást, februárban a Retno Együttes adott élményszerű, interaktív koncertet a gyerekeknek. Ezt követően a tervezett koncertekből az évben többet nem tudtunk megrendezni.

Az Erzsébet-napok hagyományos programja az iskolai csapatverseny, a HELYTÖRTÉNETI VETÉLKEDŐ. Ebben az évben is igyekeztünk megszervezni, persze teljesen új alapokra helyezve, mivel tudtuk, az iskolákra is új szabályok vonatkoznak. A teljesen online térre megírt verseny végül elmaradt a hirtelen növekvő megbetegedések miatt.

Nagy hagyományokkal rendelkezik a HELYTÖRTÉNETI KLUB, melynek előadásait is természetesen alapjaiban kényszerültünk megváltoztatni. Januárban a pesterzsébeti polgárőrségről hallhattuk Gerda Gyula előadását, majd februárban Ettvel Zoltán beszélt a Szabótelep történetéről, márciusban Skapper Brigitta veszteségeink címmel tartott előadást. Ezt követően a tervezett programunk ugyan elmaradt, de több korábbi előadás felvételét tűztük műsorra online formában. Szeptemberben nagy örömmel fogadtuk személyesen is vendégeinket, amikor Neményi Liliről hallhattunk előadást, októberben a régi épületekről volt szó. Novemberben a bezárásunk előtti utolsó napokban került sor egy „köztes" eseményünkre. Még néhány érdeklődő (az előzetesen vártnál magasabb létszámban) személyesen is eljött Várhalmi András – Pesterzsébet alapításának előzményeiről szóló előadására, amelyet már (talán elsőként) online módon is közvetítettünk, sikerrel. Az év végén újra korábbi előadásokat vetítettünk, de némi kiegészítéssel, illetve a vetítések közeli bevágásával. Azt érzékeljük, nagy örömmel nézik ezeket az érdeklődő lokálpatrióták.

Újdonságként, ebben az évben VILÁGJÁRÓ KLUBot indítottunk, melynek előadásain távoli érdekes helyekről hallhatunk országos és nemzetközi szinten elismert előadóktól. Januári kezdő, Írországról

szóló programunkat követően már nem tudtuk megtartani a tervezett tavaszi előadásokat, ezeket őszre ütemeztük át. Októberben Dr. Nagy Balázs: 10 év az Andok tetején című előadását még a Csili Alsóállomáson hallgathatták meg az érdeklődők, novemberben azonban már „csak" a színházteremből közvetítettük az „Irán női szemmel" előadást, majd decemberben Izlandról hallhattunk érdekes beszámolót.

Mindennapjainkhoz hozzátartozik a számítógép használat, legyen szó idősebbről vagy fiatalabbról, illetve munkáról vagy magánéletről, szórakozásról. A digitális kompetenciafejlesztés más-más témában és mélységben ma is időszerű jóformán minden korosztály számára. Ismertté váltak és pozitív visszajelzéseket kapunk a nyugdíjasoknak szóló SZÁMÍTÓGÉPES TANFOLYAMainkról. Már nem csak teljesen kezdő csoportokat indítunk, hanem középhaladó szinten is folytatjuk velük az ismeretszerzést.

Tavasszal létrehoztunk egy „VITÁL PLACC" nevű online „magazint" is, mellyel minden héten egyszer az idénytermő zöldségéről, gyümölcsökről jelentettünk meg egy-egy bejegyzést, azok származási helyeiről, az adott kultúrában betöltött szerepéről (pl. a cseresznye az Ázsiai kultúrában), élettanilag fontos összetevőiről, de még egy-egy receptet is ajánlottunk hozzá. Ezzel igyekeztünk felhívni a követőink figyelmét az egészség tudatos táplálkozás fontosságára, főként a pandémia idején. Minket is meglepve (a kb. 13 db bejegyzésből) egy-egy bejegyzés meghaladta az 1000 fős elérést is melyekre 200-300 aktivitást kaptunk.

November 21-én az Európai Hulladék Csökkentési Hét kapcsán egy együttműködés keretében megállapodást kötöttük a Jane Goodall Intézettel és „ÖKOSSÁGOK" címmel egy környezetvédelemmel foglalkozó, figyelem felhívó, egy hónapos kampányt hoztunk létre. Több témát is érintettünk, beszéltünk a műanyaghulladék veszélyeiről, a tudatos ruhavásárlásról. Betekintést nyerhettünk a terápiás kutyák fontosságára a gyógyászatban, melyről „Dr. White" címmel gyermekmesét is írt Jane Goodall, a neves etológus, melyet mostantól a könyvtárunkban is megtalálhatnak az olvasóink az intézet felajánlásából. A Csili is csatlakozott a „Passzold vissza Tesó!„ c. kampányhoz, melynek lényege, hogy biztosítunk egy mobiltelefon gyűjtőpontot, ahova bedobhatják a már régi, nem használt készülékeiket a felajánlók. (Ezekben nagyon ritka nemes fémek vannak, melyet bányászat révén nyernek ki, ezt a tevékenységet csökkentve óvhatjuk a térség ökokultúráját.) A gyűjtőpont a könyvtárunkban helyeztük el, melyet bizonyos időközönként az intézet munkatársai elszállítanak tőlünk, és összességében ezzel akár több tonna alkatrészt tudnak újra hasznosítani.

Kemencés hetet tavaszra és őszre is terveztünk, sajnos egyáltalán nem tudtuk megrendezni az évben. Az év végi AIDS világnaphoz kapcsolódó előadások szintén elmaradtak.

❖ TÁBOROK

Nagy várakozással voltunk nyár elején, sokan jelezték, hogy szeretnék gyermekeiket táborainkba beíratni, nagyon hiányzott nekik a közösségi élmény, vagy egyszerűen a „kimozdulás" otthonról, hiszen addigra a diákok több hónapja, otthon, digitális módon tanultak. A táborokra vonatkozó szabályok betartására teljes körűen ügyeltünk, új szabályokat hoztunk az egészségvédelem miatt. Ezeket a korlátozásokat mind a szülők, mind a gyerekek hamar elfogadták, betartották. Elvünk ebben az évben az volt, hogy minden turnust indítsunk el, ami nem jelent anyagi veszteséget számunkra, hogy ezzel is segítsük a gyerekek nyári hasznos időtöltését.
Intézményünk 22 tábort hirdetett meg ezen a nyáron különböző korosztályú gyermekeknek, számtalan témában, köztük több újdonsággal. 17 turnust sikerült elindítanunk, 216 fős összlétszámmal. Ennél nagyobb volt az érdeklődés, de sajnos a jogszabályok betartása miatt több esetben jelentősen kisebb

létszámban voltunk kénytelenek maximalizálni a résztvevők számát, mint a korábbi években jellemző volt. Célunk volt a tervek összeállításánál az is, hogy bővítsük a fiúknak (is) szóló kínálatunkat.
A táborok egy részére jellemző nehézség, hogy egyszerre kell nagyon különböző életkorú, vagy más-más szinten álló gyerekeknek feladatokat adni, naponta élményt nyújtani, a tábori tematikához kapcsolódó sikerélményt adni, ez az igény fogalmazódik meg a gyerekek és szülők részéről egyaránt.
Négy családnak anyagi segítséget jelentett a Fővárosi Önkormányzat nyári táboroztatást segítő támogatása, melyhez a pályázat benyújtását a szülőkkel közösen intézményünk végezte.

A SPORT ÉS ÉLMÉNYTÁBOR kínálatunkban annak érdekében kapott helyet, hogy a gyerekek játékos mozgás révén megismerjék intézményünk által adott lehetőségeket, megkedveljék azokat és tagjaivá váljanak közösségünknek. A 9 gyermekkel az öt napban ellátogattunk a Zuglóban nemrég újra nyitott Japánkertbe, a Margitszigetre, kirándultunk a Budakeszi Vadasparkba és Arborétumba, a Budakeszi Dínó Parkba. Utaztunk a Gyermekvasúton, kirándultunk a Hűvösvölgybe, játszottunk a Nagyréten. Megismerkedtünk a dinamik aerobic és a Kung Fu alapjaival a Csiliben működő csoportok bemutatójával. Komppal átmentünk a Csepel-szigetre, ahol a kajakosok, kenusok edzését néztük meg, majd sárkányhajózáson vettünk részt.

Szintén újdonság volt kínálatunkban az ANGOL NYELVŰ SZABADIDŐ TÁBOR, mely óriási sikernek örvendett, a 8 fő csapat sok mindent kipróbált, de a lényeg az volt, hogy a nyelvgyakorlást nem nyelvóraként élték meg, hanem mindennapi kommunikáció eszközeként.

Igazi érdekesség volt a FÖLDRAJZOS TÁBOR, melynek során a szakma kiemelkedő tanáraival találkozhattak, kalandozhattak a gyerekek.

A korábban egyik legsikeresebb „Kemencés tábor” helyett INDIÁN TÁBORt szerveztük, nem tartottuk elég biztonságosnak (kivitelezhetetlennek tűnt) az együtt főzés, sütés.
Igyekeztünk élményszerűvé tenni a tábort, ezért a külsőségekben is törekedtünk az „indián” hangulat megteremtésére. Mi is naponta beöltöztünk és a gyerekekkel az ő ruhájukat is elkészítettük. Előre megvarrtunk a nagy bölényekkel díszített sátrat, ahova szerettek a gyerekek bebújni, bent beszélgetni. Készítettünk ékszert, dobot, építettünk kenut, közösen kifestettük és felállítottunk az udvaron egy nagy totemoszlopot.

A BÁBOS-KÉZMŰVES táborban készítettünk papír, filc, kesztyűbábot, kis mesealakokat különböző anyagokból. Minden nap más technikával dolgoztunk, lehetőleg a gyerekek számára leegyszerűsítve a tennivalót, hogy a kitartó munka sikert hozzon számukra. Sok szép mesealak készült, amikkel aztán napközben egymásnak is sokat meséltek, báboztak. A papírmaséból a tábor végére elkészült mindenkinek a zsiráfja, amit vidám színekkel kifestettek. Maradék bútorlapok, tapéta és anyagok felhasználásával bábparavánt készítettünk közösen, megvarrtuk a függönyöket és a sajátját mindenki saját ízlésére kidíszíthette.

Szintén új, augusztusi táborunk volt a „SZÍNHÁZ AZ EGÉSZ VILÁG”, Tarsoly Krisztina színművésznő vezetésével. A kisiskolás korú táborozók (11 fő) megtapasztalták, miként is készül el egy produkció, többféle koncentrációs és önismereti játékot játszottak, elkészítették a pénteki „nyílt óra” díszletét, kitalálták a jelmezt és a termet az ott készült rajzokkal díszítették.

Második nyáron tartottunk SZÁMÍTÓGÉPES TÁBORT, az előző évnél több, 3 turnusban, 31 gyerek résztvételével. Természetesen ez a tábor sem csak a számítógépes játékokról szólt, hanem meglévő informatikai ismereteiket bővítették a 8 éven felüli gyerekek, játékos feladatok formájában. Jellemző,

hogy egy-egy műveletet, mintegy ösztönösen, el tudnak végeztetni, végezni, de nem tudják a háttér információkat, a széles körű lehetőségeket.

A KÉZMŰVES TÁBOR ebben az évben is népszerű volt (17 fő), sokan visszatérők évről évre, igazán kedvelt körükben a táborvezető Ballai Brigitta. A héten kavicsfestés, batikolás, szappankészítés, decoupage, gyöngyfűzés egyaránt szerepelt a programban.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁBORUNK hagyományosan két turnusban (témák: Erdőlakók, Művészeti technikák) zajlott Holczapfel Zsuzsanna vezetésével, 15 fő, illetve 16 fő résztvételével. A táborozók a képzőművészethez szükséges technikai tudásukat fejlesztik a tábor alatt és sok új technikát is megtanulnak.

A KÉPREGÉNY KÉSZÍTŐ TÁBORBAN Kőhalmi Adél illusztrátor irányításával 17-en készítették el képregény füzetüket, mely napi szintű komoly munkát, rajzolási feladatot jelentett számukra.

BŰVÉSZKÉPZŐ TÁBORUNKBAN is sok visszajáró gyerek vett részt (15 fő), ahol a táborvezető bűvész újabb és újabb trükkökre tanította meg őket, a kezdőkkel pedig az alapokat ismertette meg.

DINAMIK AEROBIK TÁBORUNK (21 fő, táborvezető: H-né Rabóczki Mónika aerobik oktató) és a KLASSZIKUS BALETT TÁBOR (17 fő, táborvezető Balogh Rita balettmester, táncművész) résztvevői az év közbeni tanfolyamra járók közül tevődnek össze. A tavaszi évad kihagyása jelentős mértékben látszott a gyerekek kondícióján, az edzések….

AGYAGOS TÁBOR szakmai programját Masáth Katalin fazekas mester vezette, a 15 táborozó ismerkedett az agyaggal, szerszámokkal és kézi megmunkálási technikákkal, készítettek agyagedényeket, mesefigurákat, állatalakokat, melyeket száradás után hazavihettek.

Több korábban sikeres tábort a „Túl az Üveghegyen” üvegfestő tábort, a pszichodráma tábort és a „Miniszínész” tábort, valamint a kínálatbővítésként tervezett”Kis fotóművész” tábort nem tudtuk elindítani, sajnos egyikre sem lett annyi jelentkező, hogy rentábilisan meg tudjuk tartani azokat. A sokféle tábor időbeli elosztására még jobban oda kell figyeljünk, hogy ne jelentsük akár magunk számára konkurenciát.

❖ KIÁLLÍTÁSOK

Kiállításainkat is csak töredékesen tudtuk megrendezni mind a Muszély Ágoston teremben, mind a Csili Alsóállomáson.

A kiállító teremben februárban a Stemmer Ferenc Fotóklub kiállítását tekinthették meg vendégeink, melyet Csízy László computergrafikus tárlata követett. Ez utóbbi megnyitására akkor került sor, amelyet követően másnap már bezártuk intézményünket. A látogatók is - érthető módon – elmaradtak a kiállításmegnyitóról, amiről felvételt készítettünk és közzétettünk. Rendhagyó módon szeptemberig fent voltak a falakon az alkotások, és finisszázst is szerveztünk, mely egy jó hangulatú beszélgetés volt. Szeptemberben hagyományosan a Kossuth Társaság kiállítását rendeztük meg, ebben az évben Várhalmi András tartott előadást a megnyitó részeként a ’48-as honvéd telepesekről. A megszokottnál kevesebben voltak jelen az eseményen, ami a tagok magas átlagéletkorával magyarázható főként. Az évben utolsóként tudtuk megnyitni az Üvegvarázs Stúdió jubileumi bemutatóját október 9-én.

A Csili Alsóállomáson a Painter Galéria kétszer is kiállított, januárban és szeptemberben. Februárban a Csili Felnőtt Festő klubjának tagjai mutatták meg a nagyközönségnek legújabb munkáikat. A megnyitón teljes teltházunk volt, melyen a Csili Népdalkör is közreműködött. Tavaszról őszi időpontra került át a Politikai plakátkiállítás, melyet október közepétől láthattak az érdeklődők. Mivel több plakát kapcsolódik az 1956-os forradalom emlékéhez, ehhez kapcsolódva beszélgetést forgattunk a gyűjtővel.

A bezárásunk időszakában sem maradtak vizuális élmények nélkül az érdeklődők, decemberben nyolc alkalommal a Csili B épületére fényfestést készítettünk, a korábbi és a jövendőbeli kiállítók anyagaiból.

Az online térben elindítottuk a CSILI ART – Képzőművészeti magazint, mely személyes beszélgetés alkotóművészekkel, miközben az alkotásaikat is látjuk. Szűcs Ildikó festőművész és Berta Béla fotóművésszel készítettünk 2020-ban adást.

❖ SZOLGÁLTATÁSOK

A Csili Művelődési Központ a saját rendezvényein túl az általa működtetett és kezelt ingatlan termeit bérbeadással használatba adhatja különféle eseményekre különböző intézmények, civil szervezetek, magánszemélyek stb. részére. Ezzel kapcsolatos tevékenységünk sem a megszokott rend szerint zajlott, hiszen a változó szabályozások miatt változó módon vehették bérlőink igénybe termeinket, vagy állandó bérleményüket. Folyamatos egyeztetést kívánt, beléphetnek-e területünkre munkavégzés céljából fogadhatnak-e látogatókat, stb. Az iskolai szalagavatók, a kerületben megszokott bálok, táncgálák mind elmaradtak.

Ősszel hirtelen megnövekedett a termek iránti igény, mivel a korábban az óvodákban, iskolákban bérlő cégek ott nem tudták igénybe venni a szolgáltatást. Akár naponta több közgyűlésnek kellett helyet adnunk, mert a társasházak képviselői sem tudtak máshol termet bérelni.

Teleház szolgáltatásunk egyre kisebb kihasználtsággal működik, de még mindig van igény fénymásolásra, illetve nyomtatásra.

❖ KÖNYVTÁR

Különálló szakmai területet jelent a könyvtár működése, a nagy hagyományokkal rendelkező intézményrész sajnos a fennmaradásért küzd. Az állomány jelentős része nem korszerű, az évente beszerzésre fordított összegből sikerkönyveket illetve az olvasók által leginkább keresett témájú köteteket szerezzük be. Ezek állaga hamar romlik is a folyamatos kölcsönzés miatt.

A 2020. évi gyarapodás: 80 db könyv vétel és 6 db könyv ajándékozás útján került állományunkba. Selejtezett példány: 2808 db volt.

A beiratkozott olvasók száma 160 fő, ami csökkenést jelent az előző évihez képest.

A csökkenő olvasói létszám, kiöregedő olvasó közönség, változó olvasási szokások, anyagi források apadása mind valóságos veszélyek működésünkre nézve, melyeket családias légkörrel, iskolai, óvodai csoportoknak szóló könyvtári foglalkozásokkal, szabadidős rendezvényekkel, informatikai segítségnyújtással és kedvező árakkal igyekszünk kompenzálni.

A könyvtár új szakmai programjának megvalósításához egy közösségszervező kolléga vette át a könyvtári rendezvények gondozását és megújítását 2019-ben. A programok sikeréhez elengedhetetlen a jelenlegi túlzsúfolt könyvtár átrendezése, ehhez pedig jelentős állományapasztásra van szükség. Ennek a háttérmunkának jó teret adott, hogy hónapokig kényszerűen zárva tartottunk az olvasók előtt.

A kényszerű bezárás hónapjai lehetőséget biztosítottak az állomány áttekintésére, az állományegyeztetésre, és a hiányzó, vagy hibás adatok, rekordok rögzítésére a Szikla könyvtári programban. Célunk az volt, hogy összevessük a két éve használatban levő SZIKLA Könyvtári Információs rendszerben levő dokumentumokat a fizikai példányokkal. Természetesen megragadtuk az alkalmat, hogy a könyvek állapotát, korszerűségét is ellenőrizzük.

A tervszerű állományapasztás az évben 2807 db dokumentum (könyv) volt. Ebből megközelítőleg 1500 db erdélyi és csepeli iskolákba került, a többi könyvet az olvasók vitték el, illetve kb. 300 db még elvitelre vár.
Az állományellenőrzés az autópszián alapuló (kézbevétel) módszerrel történt. A célunk az volt, hogy a duplum, a rongált, az esztétikailag tönkrement és természetesen az elavult könyveket kivonjuk az állományból. A kölcsönzések során kiderült, hogy megközelítőleg az állomány 60%-a került csak az akkor még KISTÉKA rendszerbe 2017-ben. 2019-től áttértünk a SZIKLA rendszerre, mely során sokkal áttekinthetőbb és kezelhetőbb lett az állomány, de duplázódások, töredék leltári számok, értelmezhetetlen betűjelű dokumentumok kerültek elő, illetve 79.525 db szám található, melyek mögött nincs dokumentum. (Ez azt jelenti, hogy az évek során leselejtezett dokumentumok törlődtek ugyan, de a hozzájuk tartozó leltári számok nem, így azok folyamatosan növekednek az állomány növekedésével.)

A SZIKLA (Integrált Könyvtári Rendszer) 2020 év végi adatai a következők:

2020. december végi kimutatás alapján 15.437 db dokumentum van rögzítve, ebben az évben 2808 db dokumentum lett leselejtezve, és 1746 db került rögzítésre. (Cca 8.805 dokumentum nincs még rögzítve.)

Ez a szám még jelentős az teljes állományra vetítve, de a tervszerű állományapasztást folytatjuk, és a könyvek bedolgozását a könyvtári szoftverbe folyamatosan végezzük.

A feldolgozottság jelenlegi állapota:

Gyerekkuckó - 90 % (ajándék könyvek rögzítése nem történt meg)
Szépirodalom - 100%
Szakirodalom:
- 0-340-ig 100%,
- 350-500-ig 80% (itt még kb. 300/selejt és 200 rögzítés fog történni)
- 500-613-ig 100%.
- 613-800-ig 70%. (ellenőrizve van az állomány, a selejtezés megtörtént, de a pótlólagos rögzítés nem történt meg)
- 800-900-ig részben lett ellenőrizve

A kézikönyvtár ellenőrzésére 2021-ben kerül sor.

KÖNYVTÁRI PROGRAMOK:

Az idei év két rövid időszakra oszlott – összesen 25 hétre -, amikor közvetlenül tudtunk találkozni a közönségünkkel. A tervezett programok az adott helyzethez igazodva folytonos átalakulást és újra szervezést igényeltek.

Író-olvasó találkozót szerveztünk Sal Endrével. 52 regisztrált látogató jött el az eredetileg 1 órásra tervezett programra, mely a nézői kérdések és dedikálás miatt a duplájára nőtt. A regisztráció alapján még a budai kerületekből is érkeztek érdeklődők.

A tervezett költészet-napi kavalkád, a „Versek délelőttje a Csiliben” sajnos szintén nem valósulhatott már meg, helyette online versmondó versenyt hirdettünk. Nyolc felvétel érkezett be, amire a közönség tetszésnyilvánítással szavazhatott. A nyertes átvette a díját, egy kiválasztott színházi előadáson tudott másodmagával részt venni.

A szeptemberi Népmese Napja szintén a lezárásokra esett, ezért online módon, interaktív mesefeldolgozást hirdettünk a kerületi óvodáknak. Itt főleg a technikai kihívás akadályozta munkánkat, a 23 jelentkező csoportból 12 csoportfoglalkozást le tudtunk vezetni. A mese a Méhkirálynő volt, játszottunk, meséltünk, foglalkoztattuk a gyerekeket. A játék végén papírszínházas meseelőadás volt a gyerekek jutalma. A visszajelzés nagyon pozitív volt.

Ennek példáján kaptunk felkérést a Gyermekmosoly Óvoda 16 csoportjától egy másik, egészséges életmódhoz kapcsolódó mesefeldolgozásra. Szintén sikeresen és mindenki megelégedésére zajlott le a három napos program.

A (K)Vízállásjelentők-Csili online heti játék volt az egyetlen, amit a járvány nem befolyásolt. Átlagosan 32-35 játékos küldött be 50 héten keresztül megfejtéseket. A nyári és téli személyes találkozó sajnos már nem jöhetett létre. A játékmesterként megbízott Vári Zoltánt kedvelik, szakmailag is hozta az elvárt színvonalat.

A játék sikerén felbátorodva márciustól június végéig online Élő kvízjátékot hirdettünk. Az első játékmester sajnos nem váltotta be reményeinket, de gyors váltással „Élő kvíz Judittal” címen folytatni tudtuk a kezdeményezésünket. Ebben a formában már a gyorsaság, a fejből való tudás volt a lényeg, így az ezt igénylő játékosoknak is tudtunk kedvezni. Mivel a válaszadási sebesség függött az internetsebességtől, nem teljesen tükrözte a reakcióidőt. Több hétbe telt, mire elfogadták a játékosok a helyzetet és megelégedtek a „győzelem” helyett a játék örömével.

A tervezett Fotográfus ünnep elmaradt, mely a Pesterzsébet 150 sorozat része lett volna.

A szlovák kisebbségi önkormányzat három meghirdetett programjából összesen egy valósult meg, L. Gácsi Éva előadása és kiállítása a nemzetiségi önkormányzat megelégedésére volt.

Könyvtár galéria – kiállítások:

A könyvtári programokból még meghirdettük a Vers a falon c. közös versillusztrációt, de már megrendezni nem tudtuk. Sikernek könyvelhetjük el ugyanakkor, hogy a keresett iskolák túlnyomó többségében elfogadták a kihívást. A jövőben pótolni szeretnénk a rendezvényt, és a gyerekrajzokból a könyvtár galérián kiállítást rendezünk.

Gyükér Zsófia „Őszi zsongás” c. grafikai kiállításával kezdtük az őszi évadot. Sikeres volt az ötlet, hogy a vendégek is és a kiállító is jelképes ajándékkal, emlékkel távozhattak. A megnyitón 17-en voltak, ez már a korlátozások idejére esett.

Az Állatok világnapja egyik eleme volt a „Rajzolj Zsófival” c. program, ami a Könyvtár Mesés állatok című gyermekrajz pályázatát igyekezett előkészíteni. Kb. 20 fő fordult meg itt.

„Mesés állatok – varázslatos állatkert” gyermekrajzpályázatunkra 95 gyönyörű alkotás érkezett. Mindet kiállítottuk, igazi „felnőttes kiállítási” körülmények között. Nemcsak a megnyitó(k)on, de utána is szép számmal voltak látogatók, külső vélemények szerint is komoly sikert könyvelhetünk el. A két megnyitón összesen 28-an vehettek részt, de utána folyamatos érdeklődést tapasztaltunk.
Nagyon jó ötlet volt a rajzpályázatot más programokkal is összefűzni, marketing szempontból sem volt elhanyagolható eredmény.

A kiállítás utóéletéhez tartozik, hogy karácsonyra naptárt szerkesztettünk össze a képekből, amit ajándékba adtunk.

A november-decemberre szervezett Jövőlátó játékkártyák kiállítás már szintén nem valósulhatott meg.

Az Országos Rajzfilmünnep programsorozathoz november közepén szinte az utolsó pillanatban csatlakoztunk. 3 napon keresztül 6 blokkban közvetítettünk minden korosztály részére animációs filmeket. A program a Csili facebook oldalán összesen 5404 elérést és 111 aktivitást mutatott. Ha marad a lehetőség, jövőre is érdemes csatlakoznunk.

A Csili Filmmúzeum filmjei a megvalósult 3 alkalom alatt 30 érdeklődőt vonzottak. Szinte mindenki ott maradt az érintett korról, színészekről történő beszélgetéseken is, illetve egyre többen kapcsolódtak be az emlékezésekbe. A klasszikus filmek sorozatát érdemes még kiaknáznunk. Esélyes, hogy rendszeres programnál közösség alakulhat ki belőlük, és többen be is iratkoztak a könyvtárba.

A Kártyaklub átlag 14 fővel 25 hetet, a Társasjáték klub 5 fővel, 5 alkalommal valósult meg.

❖ MARKETING TEVÉKENYSÉGÜNK

A Csili Művelődési Központ, mint a helyi kulturális hagyományok ápolására és közvetítésére szerveződő csoportok segítője, az új művészeti ágak, kifejezésmódok területén alkotó közösségek támogatója, illetve szakemberei révén maga is a szellemi innovációra és értékközvetítésre szakosodott intézmény olyan projekteket (előadások, közösségi rendezvények stb.) és médiumokat (az előbbieket publikálni hivatott csatornákat: LED-fal, képújság, plakát, műsorfüzet stb.) tud kínálni - főként a környezetében működő - gazdasági aktorok számára, amelyekben azok saját kommunikációs céljaik hatékony eszközét, kontextusát találják meg - legyen szó CSR-ről, PR-ról, termékelhelyezésről vagy éppen direkt hirdetésről. Ennek értelmében a Csili marketingszolgáltatásai révén is bevételre tud szert tenni, bizonyos hányadban ellensúlyozva azokat a költségeket, amelyeket saját megismertetésére, népszerűsítésére stb. fordít.

A Csilinek társadalmi szerepéből adódóan folyamatosan híreket, információkat kell továbbítania potenciális közönségének. Ennek megvalósítására egy a jelenlegi financiális lehetőségeihez illeszkedő és a viszonylag jól körvonalazható, célcsoportját hatékonyan elérő médiacsomagot alakított ki és működtetett 2020-ban a karantén időszakok kihívásaira dinamikusan reagálva és követve a hangsúlyeltolódásokat. Ezek főként abból adódtak, hogy a zárva tartás hónapjaiban gazdag online

programkínálattal szolgált. A Facebookon futó műsorok promóciója némiképp más jellegű kommunikációs csatornák használatát igényli, mint a klasszikus rendezvényeké. Reklámlehetőségeink a jelölt évre vonatkozóan négy halmazba rendeződtek, és a - fentiek okán - jelentős eltérést mutatnak az előző évek standardjaihoz képest a print anyagokkal szemben pl. az online formák javára.

I. Saját kommunikációs eszközök:

1. A 2020 februárjában megjelenő saját tavaszi-nyári műsorújság 32 000 példányban főként pesterzsébeti háztartásokba eljuttatva.
2. Az Erzsébet-napokat hirdető kiadvány 1 000 példányban
3. Led-fal (2 db a Nagy Győry István utcai homlokzaton)
4. Képújság az épületen belül (öt darab képernyő)
5. Tíz db plakáttartó vitrin Pesterzsébet forgalmas pontjain (összesen 90 db A/3 plakát)
6. Plakáttartók az épületeken belül és a Baross utcai kerítésen
7. Szórólapok az épületen belül elhelyezve
8. Honlap
9. Facebook-oldal
10. DM-levelek (online és print)
11. Megállító táblák a külső helyszínen tartott rendezvényeken
12. Molinók a külső helyszínen tartott rendezvényeken

II. Ingyenesen használható, külsős felületek:

1. Pesterzsébet Újság
2. Online programajánlók (port.hu, koncert.hu, ittlakunk.hu, koncert.hu, programturizmus.hu stb.)
3. A programok társszervezőinek Facebook-oldalai

III. Keresztpromóciós konstrukciók:

1. Médiatámogatók (pl. csaladinet.hu)
2. Társintézményekkel való megállapodás (pl. Gaál Imre Galéria, Zeneiskola stb.)

IV. Fizetett hirdetések:

1. Facebook-hirdetés
2. Környező kerületek helyi lapjai

A fentiek költségei:

Megnevezés	Bruttó költség
Kiadványok tervezése, gyártása, terjesztése (I/1-2. pont)	1 614 915 Ft
Facebook hirdetés	323 179 Ft
Környező újságok	90 000 Ft
Plakátok gyártása (papír és nyomtató költségek)	326 850 Ft
Speciális méretű plakátok és molinók gyártása (08.20. és 09.12.)	151 219 Ft
Összesen:	2 506 163 Ft

ÉRTÉKELÉS

Print és elektronikus képi felületek:

Bár az egyik legnagyobb költséget jelentő tétel a 2020. első félévi műsorfüzet kiadása volt, a személyes közvélemény-kutatás azt mutatta, hogy a pesterzsébetiek szívesen fogadják. Kiderült, hogy az idősebb korosztály, amelynek tagjai egyébként felülreprezentáltak művelődési központunk látogatói között, a papír alapú tájékoztató eszközöket preferálja. A kiadványt megőrzik, azt rendszeresen böngészik.
A terjesztés ellenőrzése során megvalósuló személyes interakciókból az is kiderült, hogy az aktív internethasználó, fiatal gyermekes szülők számára is hasznos, amennyiben a család együtt tanulmányozhatja a kicsiknek szánt rendezvények sorát.
A műsorfüzet konkrét hatását a március közepén történt bezárás miatt nem tudtuk felmérni.
Általában viszont elmondható, hogy - normális működés esetén - a füzet nem csupán a konkrét műsorközlést szolgálja, de erősíti a Csili imázsát is.

Nyári táborainkat az ismert okok miatt csak internetes platformokon hirdettük, kiadványt nem készítettünk. Ennek ellenére a jelentkezések a legtöbb táborra a kellő számban megtörténtek.

Az Erzsébet Napok rendezvényeit csokorba fogó kiadványt főként a társszervezők hálózatain keresztül terjesztettük, de jutott belőle a környék bankfiókjaiba, patikáiba, üzleteibe is. A kiadvány mint a novemberi fesztivál egészének manifesztációja reprezentatív és szimbolikus a helyi lakosok, közösségek, szervezők számára. Különös jelentőségre tett szert idén ez a jelképesség, merthogy az ajánlóban meghirdetett programok tényleg csak ebben a formában léteztek, hiszen az ismételt bezárásunk okán többségük elmaradt, vagy online formában követhették az érdeklődők.

A nyomtatott formák közül stratégiai fontosságúak a városrész forgalmas csomópontjain (főként megállókban) elhelyezett plakáttartó vitrinek. Ezek jelentős kontaktusszámot produkálnak. Rendszeres frissítésükkel hírt adhatunk az elkövetkező, legfontosabb programjainkról. És megtettük ezt novemberi – decemberi online programjainkkal kapcsolatban is. Azt nem tudhatjuk, hogy ez milyen nézőszám emelkedést hozott a műsorainknak, de a hétről hétre új plakátokkal frissülő vitrinek mindenképpen a Csili elevenségének, működésének üzenetét hordozzák akkor is, amiikor csak online tartalmakkal tudunk szolgálni.

Célcsoportunk elérésében kiemelt jelentőségű az Erzsébet Újságban havonta megjelenő egy oldalas programajánlatunk. A rendezvényeinken végzett megkérdezésekre érkező válaszok, igen nagy arányban az egyik fő tájékozódási pontnak mutatják a Csili programjait illetően. Igaz, szintén az 50+ korosztály körében. Használatát éppen ezért a karantén időszakok alatt sem mellőztük. A bezártság idején online programjaink soráról adtunk benne hírt hónapról hónapra.

A percepció közvetlen jellege miatt ebben a tárgykörben kell említenünk a Csili homlokzatán látható két LED-falat, illetve az épületeinkben elhelyezett, képújság közvetítésére alkalmas monitorokat is.
A homlokzaton elhelyezett fényreklám intenzív az egyes üzenetek terén, de általánosan is dinamizmust, korszerűséget sugall a Csilivel kapcsolatban. Ennek fenntartása érdekében próbálunk minél több mozgóképet is applikálni a felületre. 2020-ban ezt az eszközt online programjaink hirdetésére pont olyan intenzitással használtuk, mint klasszikus rendezvényeink promóciójára. Tisztában vagyunk vele, hogy 2021 nem az ilyen jellegű beruházások éve lesz, de továbbra is hangsúlyozzuk, hogy ha a Kossuth Lajos utcában is lehetne egy, az megtöbbszörözhetné az eléréseink számát. A Nagy Győry István utca forgalma ugyanis nem vetekszik a fő utcáéval.
Mivel a zavartalan működésünk során naponta átlagban 800 ember fordul meg központunkban, a látogatók tájékoztatása szempontjából hasznos szerep jut a képújságunknak. Itt is igyekszünk a statikus képek helyett a videók bemutatására helyezni a hangsúlyt, hogy a megszokott téri látványelem ezzel is

felhívja magára a figyelmet. Az eszköz viszont csupán a törzsközönség informálására alkalmas, újabb vendégek bevonására nem. Jellegénél fogva az online programok hirdetésére sem volt alkalmas.

A fentiekben felsorolt kommunikációs csatornák használatát a fiatal családok és az idősebbek köréből verbuvált közönségünk megtartása, tájékoztatása érdekében elengedhetetlennek tartjuk. A lakosok ugyanis akarva-akaratlan szembe találkoznak velük, befogadásukhoz (talán egy olvasószemüvegen túl) nem szükséges technikai eszköz bevetése, kezelése.

Rádió:

Az ismert okok miatt és takarékossági megfontolások alapján 2020-ban nem használtuk.

Internet:

Bár honlapunkat alapvető tájékoztatási platformnak szánjuk, látogatottsága átlagban napi 100-120, havi bontásban 3 500 és 4 000 között mozog köszönhetően annak is, hogy a platformot teljesen megújítottuk. Új formát, struktúrát, elrendezést kapott, újabb fejezetekkel, szolgáltatásokkal bővült. Megjelenésében, használhatóságában a kor elvárásainak megfelelő.
Facebook-oldalunk követőinek száma viszont folyamatosan növekszik. A 2019-es követői táborhoz képest az év végére közel 12 százalékos növekedést értünk el. 2020 végére túlléptük a kilencezres követői számot. A kifejezetten a dél-pesti régióra targetált, fizetett hirdetéseink több tízezres elérést produkálnak.
A költségekkel is járó reklámformák mellett idén – kiváltképp az online közvetítéseink promócióját elősegítendő – igyekeztünk nagyon alaposan feltérképezni azokat a Facebook-csoportokat, amelyek bizonyos tematikák, érdeklődési körök, célok mentén szerveződnek. A vonatkozó anyagokról szóló híreket rendszeresen megosztjuk ezekben a virtuális közösségekben. Ennek következtében – főként a valós idejű, élő közvetítéseink virálisan terjednek a hálón jó aktivitásarányokat generálva.

Az ingyenesen használható programajánló portáloknál többet is felsoroltunk. Viszont ezeken a Csili programjait általában irányított kereséssel, az adott művészeti ág, rendezvénytípus (színház, koncert, fesztivál) vagy a pontos dátum megadásával lehet megtalálni, illetve akkor, ha valaki kifejezetten a Csili kínálata iránt érdeklődik, és célzottan keres.
A fentiekben ismertetett portálokról - talán a Facebook-oldalunkat kivéve - elsősorban a családi rendezvényeinken történő felmérések során találkoztunk említéssel főként a kisgyermekes szülők körében.
Ebben a fejezetben kell említenünk, hogy emailen keresztül rendszeresen tájékoztatjuk vonatkozó programjainkról a kerület oktatási intézményeit, szakszervezeteit, civil szerveződéseit.

Kommunikációs felületeink, mint szolgáltatási lehetőségek:

Elöljáróban meg kell jegyeznünk, hogy egy új értelmezésben üzenethordózóként azonosítjuk magukat a rendezvényeinket is, hiszen a jelenlévők ott közvetlenül értesülhetnek az adott vállalat, szervezet létéről (PR), megismerhetik azok termékeit, szolgáltatásait, céljait vagy éppen edukációs propagandáját. Ráadásul a hirdető meglovagolhatja a program által generált látogatói affinitás hullámait is, tudniillik ha az ő üzenete interferál a rendezvény filozófiájával, céljaival, akkor egy nyitottabb mentális befogadói állapotban találhat utat a bevéséshez.
Ennek megfelelően a kommunikációs eszközeink értékesítése alapvetően három módon történik.
1. A kiadványainkban, elektronikus képi felületeinken vagy a honlapunkon meghatározott méretezési (1/2, 1/4 oldal stb.) vagy éppen gyakorisági (pl. naponta 10 alkalommal 30 mp időtartamban a LED-falon, képújságon) árszabás szerint megjelenítjük a megrendelő reklámanyagát.
2. A rendezvényeinket hirdető felületeken a megrendelőt támogatóként kapcsoljuk a programhoz, azaz a neve és a szlogenje a mi üzenetünkkel együtt forog.

3. Konkrét bemutatkozási lehetőséget teremtünk számára a rendezvényen. (Bemutató, előadás, színpadi megjelenítés, stand biztosítása stb.)
(Megjegyzés: a felvázolt tipológia elemeit legtöbbször együtt érdemes használni.)

Reklámbevételek 2020-ban

A fentiekben összefoglalt lehetőséglista nyomán érthető, hogy bizonyos hányadukat egyáltalán nem vagy csak korlátozottan tudtuk használni 2020-ban. A 2019 végén tervezett 2,8 milliós reklámbevételtől tehát elmaradtunk, 1 631 000 forintnyi összeget teljesítettünk.

❖ NÉHÁNY SZÁMADAT SZAKMAI TEVÉKENYSÉGÜNKRŐL

11 alkotó művelődési közösségünkbe 184-en, 11 féle klubunkba, közösségünkbe cca 150-en, tanfolyamainkra 535-en jártak heti, vagy havi rendszerességgel. A közel félszáz alkalommal nyújtott ismeretterjesztő előadásainkon, vetélkedőn és hagyományőrző foglalkozáson közel 4900-an vettek részt. Nyáron 17 táborunkban 216 gyermek töltötte hasznosan szabadidejét. 13 egyéni és csoportos kiállításon mutatkoztak be főként amatőr művészek, alkotásaikat cca. 1300-an látták. Művészeti, szórakoztató és közösségi rendezvényeket 223 alkalommal szerveztünk, melyeken közel 22.000 látogatónk volt. Intézményünket további 27.000 fő látogatta külső szervezetek által rendezett programokon (tanfolyamokon, bálokon, ünnepségeken, bemutatókon stb.).

Az éves összlátogató számunk a közművelődési statisztika számítási elve alapján 192.000 fő volt 2019-ben, 75.300 fő 2020-ban. A 2020. évi számok az előző évi értékekkel nem összehasonlíthatók, hiszen teljesen más külső környezeti adottságok és jogszabályi keretek között működött intézményünk. Vendégeink között természetesen főként pesterzsébetiek voltak, de az online tér adta lehetőségek miatt fővárosi és országos, sőt határon túli érdeklődésre számot tartó programjaink is jelentős számban voltak az év során.

Budapest, 2021. március 11.

Polyák Edit
igazgató

CSILI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
1201 Budapest, Nagy György István u. 4-6.

A Csili Művelődési Központ munkaterve - 2021

A Csili Művelődési Központ a jogszabályoknak megfelelően folyamatosan figyeli jogszabályi besorolását, a megnevezéséhez tartozó minimum követelményeknek való megfelelést, illetve a végzett alapszolgáltatások körét. Ezek alapján továbbra is megfelel a művelődési központok számára előírt követelményeknek, mind a 7 típusú alapszolgáltatást végzi. Nyitva tartásunk hétközben napi 13 óra (8-21 óra), hétvégén rendezvényhez igazodó, általánosságban minimum 12 óra (amennyiben ezt jogszabály nem tiltja.)

Elkészítettük az idei évi szolgáltatási tervünket, mely számba veszi szakmai tevékenységünket, azok alapszolgáltatásba történő besorolását, rendszerességét és résztvevőinek várható létszámát.

Munkatervünk és szolgáltatási tervünk megvalósítását nagy mértékben befolyásolja a külső környezet, a működésünket meghatározó jogszabályok. Az előző év tapasztalatait felhasználva az év elején online programokra alapozhatunk kizárólag.

Az elmúlt évben sok területen volt lehetőségünk a háttérmunkák elvégzésére, több szabályzatunkat módosítottuk, ám minden további intézményi szabályozó alapja, a Szervezeti és Működési Szabályzat felülvizsgálatára és módosítására múlt és tavaszán készültünk. Ennek módosítása a pandémiás helyzet, valamint a kulturális területen dolgozókat érintő jogszabályváltozások miatt elmaradt, az idei év feladatai közé került át.

Jelentős változás történt a közfoglalkoztatás területén is, már évek óta nem tudjuk betölteni ezeket az álláshelyeket, pedig napi működésünkben nagy szükség van rájuk, mind az adminisztrációs, mind a takarítási, mind a berendezési feladatok elvégzésében. A tavaly 7, ebben az évben 5 fő közfoglalkoztatott alkalmazását kérvényeztük a Foglalkoztatási osztálytól, illetve az Önkormányzattól.

Jentős segítséget jelent, hogy a Közművelődési Foglalkoztatási és Képzési Program keretében egy közművelődési asszisztens munkájára is számíthatunk 2021. november 30-ig.

A Csili Művelődési Központ költségvetési tervét a korábbi évek szakmai és költségvetési tapasztalatai és a 2020. évi tavaszi és év végi pandémiás helyzetben végzett működésünk alapján állítottuk össze.

Összességében elmondható, hogy a költségvetési útmutatónak megfelelően készítettük el tervünket, főként a 2020. évi eredeti költségvetés fő soraihoz igazodó módon. Arra számítunk, hogy szakmai munkánkat az év elején is csak online módon tudjuk végezni. A vendégek előtt valószínűleg csak a tavaszi hónapokban tudunk részleges, vagy teljes mértékben megnyitni, ezért rendezvénystruktúránkat átszerveztük, a nagyobb rendezvényeket a második negyedévtől tervezzük. A különböző megszorítások miatt kevesebb saját bevételre számítunk és természetesen ezzel arányosan kevesebb szakmai tevékenységhez kapcsolódó kiadást terveztünk. A tervezéshez használt adataink egy részét a GAMESZ szolgáltatta, valamint folyamatosan figyeltük az idei évnél talán jobban használható, 2019. évi teljesítés, felhasználás eredményeit a nem konstans területek esetében.

Az eredeti költségvetés tervezése nagyfokú bizonytalanságot tartalmaz, hiszen a körülmények nem a megszokottak, nem ismert sem a jogszabályi környezet (a különböző korlátozások), sem a vendégek reakciója a különböző helyzetekre. A programkínálatunk új elemeket is tartalmaz, valamint több megszokott, hagyományos rendezvényünket újragondoltuk.

BEVÉTELEK

2021-re áthúzódik a jelenlegi közfoglalkoztatási program, mely 2021. február 28-ig tart. Ehhez 442.073 Ft bevétellel (a Kormányhivatal által engedélyezett, hatósági szerződés szerinti támogatás) számolunk. A költségvetésünk összeállításakor még nem volt információnk az idei programról. Azóta megkötöttük a hatósági szerződést 5 fő foglalkoztatásáról, melyhez 80%-os támogatást kapunk, ehhez 20 % önkormányzati önrész szükséges. A foglalkoztatási időszak jövő év február végéig tart, jelenleg 3 fővel tudtunk munkaszerződést kötni.

Saját bevételeink tervezésekor különböző klubjaink, csoportjaink működését tekintve, valamint a bevételt is jelentő, már az intézményben megrendezésre kerülő rendezvények esetében cca. 9 hónappal számoltunk, így a 2020. évihez képest elmaradást mutat a 2021-re tervezett 86.271.631 Ft. (6 millió Ft-tal marad el a 2020-ra tervezettől, de azonos a 2019-re tervezett 86.030.550 Ft-tal.)

KIADÁSOK - SZEMÉLYI JUTTATÁSOK

Intézményünk munkavállalóit érintette a 2020. évi XXXII. törvény, mely értelmében 2020. november 1-től minden kollégánk elvesztette közalkalmazotti jogállását és foglalkoztatásuk munkaviszonnyá (Kjt helyett Mt hatálya alá került) alakult. A korábbi bérezésük több elemből állt, melyet most - a vezető állásúakat kivéve – a kizárólag egy illetmény, az alapbér váltotta fel. Ennek megállapítása szintén a jogszabály által meghatározott módon történt, minden korábbi folyamatos bérelemet tartalmaz.

A garantált illetmény 82,1 millió Ft-ról (teljes és részmunkaidősek együtt) 94,3 millió Ft-ra történő növekedése a kötelező változás eredménye, a vezetői pótlékok összege nem változott.

A kormányzati szándékok szerint 2020. évre, a jogviszonyváltással érintett dolgozókat béremelés illette meg, ennek fedezetét fenntartónk csak 2020. december legvégén kapta meg, így munkatársainknak visszamenőlegesen, egy összegben, differenciált módon tudtuk kifizetni a kiegészítést, mely összességében intézményünk bértömegének 6%-át jelentette. Béremelésre idén kerülhet sor, amikor ezek a növekmények a munkaszerződésbe is bekerülnek, 2021. januárig visszamenőleg. A többletköltséget a kerületi megemelt kulturális normatíva tartalmazza.

Jubileumi jutalomra két munkatársunk jogosult, egyikük 30 éve, másikuk 40 éve közalkalmazott.

A külsősen foglalkoztatottak juttatása nagyban függ a hatályos jogszabályoktól (EVA, kisadózó, KATA stb.), valamint a külső körülményektől, több oktatónk, közreműködőnk jelezte, hogy jelenleg nem számlaképes, szüneteltetni vállalkozását, ezért nőtt a tervezett összeg.

A reprezentációs kiadásaink a rendezvényeken történő vendéglátás függvénye, ezeknek a költsége folyamatosan nő (pl. Újévi koncert, Csili bál, Erzsébet bál).

KIADÁSOK - DOLOGI KIADÁSOK

A szakmai anyagokat, az üzemeltetési anyagok között az irodaszereket és az egyéb anyagbeszerzéseket (karbantartási anyagok, tisztítószer) az előző évi felhasználáshoz viszonyítottuk és módosítottuk, közel a 2020. évi végösszeggel. Az informatikai szolgáltatások tartalmában nem változtak. A közüzemi díjak a GAMESZ energetikai adatszolgáltatása és tervezése alapján készült, közel az előző évivel azonos összegben. A bérleti díjak, a karbantartási, kisjavítási szolgáltatásokat tartalmában és összegében a 2020. évihez közeli adattal terveztük.

A közvetett szolgáltatások (továbbszámlázás) a GAMESZ adatszolgáltatása alapján cca. fél millió forinttal nőtt.

Az egyéb szolgáltatások (K337) kapcsán figyelembe vettük, hogy valószínűleg nem leszünk 12 hónapon keresztül nyitva az évben a közönség előtt. A takarítás éves összegét a 2020 őszén megkötött, hatályos szerződés alapján számoltuk, 9 hónapra szóló feladatvégzéssel, ennek összege a 2020. évi tervezéshez képest így ¾ évre is jelentős költségemelkedést jelent. A szolgáltatás igénybevétele minden évben függ a közfoglalkoztatottak létszámától, azonban már évek óta nem tudjuk betölteni a munkakört, így az épület takarítását a külső szolgáltató végzi el majdnem teljes mértékben.

A biztonsági szolgálat tervezése során szintén 9 hónapra számítottuk a rendezvénybiztosítást, a portaszolgálatot teljes évre kalkuláltuk. A szolgáltatáshoz kapcsolódó éves szerződésünk január közepén járt le.

A kulturális rendezvények és a hozzájuk tartozó egyéb vegyes szolgáltatások sorokat együttesen tekintve hozzávetőlegesen azonos kiadással számoltunk.

A reklám és propaganda tevékenységünket a várható körülményekhez alakítottuk, módosítottuk az ehhez kapcsolódó terveinket és így ezen a soron kisebb kiadással számolunk, mint az előző évi volt.

A szerzői jogdíjak tervezett összege részben tapasztalataink szerint változott, részben a tervezett szakmai bevételeink eloszlásának függvénye.

Dologi kiadásaink összesen (K3): 177.344.229 Ft (184.438.567 Ft volt 2020-ban), mely meghaladja a saját bevétel csökkenésének arányát.

2020-ban kezdtük meg a Csili épületrészeinek (A épület, színházterem, B épület) optikai kábellel történő összekötését, mely nagyban hozzájárulna a pénztár és a többi, internet alapú irodai rendszer stabil működéséhez. Ennek folytatását (mely egyben a bejezés is) tervezzük (K63) 1 millió Ft értékben, Polgármester úrral történt előzetes egyeztetésünk szerint.

	2020	2021	különbség
Működési bevételek (B4)	92.346.657 Ft	86.271.631 Ft	- 6.075.026 Ft
Személyi juttatások (K1)	113.840.772 Ft	113.599.312 Ft	- 241.460 Ft
Munkaadói járulék (K2)	22.780.744 Ft	20.762.710 Ft	- 2.018.034 Ft
Dologi kiadások (K3)	184.438.567 Ft	177.344.229 Ft	- 7.094.338 Ft

Az elfogadott költségvetésünk sajnos egyelőre nem jelenti annak szabályszerű felhasználási lehetőségét is, a kerület pénzügyi helyzete, a pandémia okozott nehézségek miatt – a tavalyi évhez hasonlóan - minden kötelezettségvállalásunkat engedélyeztetnünk kell. Bízunk benne, hogy mihamarabb rendeződik pénzügyi helyzetünk és feloldásra kerülhet a jelenlegi korlátozás.

Pesterzsébet Önkormányzatának Kulturális koncepciója 2020-ban lejárt, a következő évek távlati fejlesztéseit meghatározó dokumentum előkészítésében szakmai tudásunkkal igény szerint részt veszünk, mely ebben az évben esedékes.

Az Önkormányzattal kérésük szerint együttműködünk a Közművelődési Kerekasztal létrehozásában és tevékenységében.

A kerületi rendezvénynaptárban szereplő események jelentős hányada – különböző mértékben - érinti intézményünket, az ezekhez kapcsolódó előzetes időpont egyeztetések megtörténtek. A programok

technikai igényeiről folyamatosan egyeztetünk, a részletek ismeretében. A korábbi két évben három kiemelt nagyrendezvényhez kötődően kért jelentősebb együttműködést fenntartónk.

2021-ben a hagyományos Újév köszöntő koncert elmaradt, mely az év első rendezvénye a szokások szerint a Csiliben. A Szent István napi programot szakmai önállósággal, a protokoláris részek (ünnepi beszéd, kenyérszegés) egyeztetésével, a rendezvény arculatának és célközönségének közös meghatározásával szervezzük. Az Erzsébet napok meghatározó és elengedhetetlen szórakoztató eseménye az Erzsébet bál. Ennek előkészítését és szervezését idén intézményünk – az utóbbi évektől eltérően – önállóan végzi.

A Kossuth Társaság részéről érkezett kérést elfogadva intézményünk saját programjaként szervezi a Reformkori napot idén (tavaly sajnos elmaradt), a Társaság tagjaival szorosan egyeztetve annak tartalmi részét, a háttér feladatokat, a szervezési adminisztrációs terheket szeretnénk levenni a vállukról, továbbra is biztosítva és tiszteletben tartva azt, hogy ez civil szervezet kezdeményezése alapján máig sikerrel zajló, a kerületi közösség életében jól beágyazódott program.

2020-ban két közösségünk is kerek évfordulót ünnepelt volna, melyeket nem tudtunk megtartani: 10 éves volt az „Arany Kezek Tündér Ujjak" kézimunka kör és 20 éves Pesterzsébeti Városi Vegyeskar. Az ünnephez kacsolódó – pótlólagos - programjaikat idén őszre tervezzük.

Az év elején az online programjaink között továbbra is folytatjuk azt az elvet, hogy amennyire lehet, követjük megszokott hagyományainkat és programkínálatunkat.

Havonta ingyenes felnőtt színházi produkciókat tudunk közvetíteni a Spirit színházzal történt együttműködésünknek köszönhetően, akik jelképes összegért biztosítják a közzététel jogát. Nem hagyjuk ki az előadóesteket felidéző egyszemélyes produkciókat sem a magyar kultúra napjához, Arany János születésnapjához, vagy a költészet napjához kapcsolódva.

Hetente akár több alkalommal élő koncerteket tekinthetnek meg az érdeklődők. A fellépők több körből tevődnek össze: egyrészt a sikeres Hangfoglaló pályázatban tervezett zenekarok, másrészt régi együttműködő együttesek (pl. Hetero Sapiens, Tűzkerék stb), harmadrészt fellépési, bemutatkozási lehetőséget kereső csapatok keresnek meg minket.

Azt tapasztaltuk, hogy élő zenei programjaink iránt nagy az érdeklődés, sokan kedvelik ezeket. Az élő adásainkat a youtube csatornánkon tesszük közzé a jövőben a facebook oldalunk helyett technikai megfontolások miatt. A két csatornát egymás kiegészítéseként fogjuk használni.

Folytatjuk ismeretterjesztő programjainkat: online formában lesznek elérhetőek a helytörténeti klub, a világjáró klub előadásai.

A gyerekekről sem feledkezünk el, havonta több alkalommal követhetik a családok bábelőadásaink, gyermekeknek szóló zenés programjaink közvetítéseit.

Idén is megszervezzük ősztől a felnőtt és gyermek színházi sorozatokat, a korábbinál több önálló előadást kínálva, kiemelt figyelmet szentelünk az Erzsébet Napok rendezvénysorozatnak, több műfajban kínálunk nagy koncerteket. Folytatjuk a tavaly nyáron kezdett „A zene az kell" szabadtéri sorozatunkat.

A tavaly szervezett Farsangi Csili bált, (módosításokkal) idén - amennyiben lehetőségünk lesz rá – Pünkösd körül tartjuk meg, szórakozási, kikapcsolódási alkalmat kínálva a környéken élőknek.

Amennyiben a körülmények engedik, „összevont” családi programként szervezzük meg a Kosutiban az Egészségnapot a futóversennyel, valamint a gyermeknapot. Tavalyi rendezvényeinket már mind a szabadtérre terveztük, de nem valósultak meg.

Folytatjuk programjaink közül a SlágerÁria zenei ismeretterjesztő programunkat, és a gyerekek szóló Kakaó koncertet, jelentős igény mutatkozik továbbra is az informatikai, gyakorlati ismereteket nyújtó felnőtteknek szóló tanfolyamok, és a nyári táborok iránt, ezek számát lehetőség szerint növeljük.

Ebben az évben is várjuk a kerület idős korosztályát az Idősek napja alkalmából szervezett programunkra.

A fent (a teljesség igénye nélkül) felsorolt új, vagy újra gondolt programjaink sikerének egyik fontos feltétele, hogy néhány korábbi programunktól „megváljunk”. Sem szervezői, sem műszaki háttérrel, sem teremkapacitással nem tudnánk teljesíteni a megnövekedett programszámot, nem beszélve arról, hogy sokszor több programlehetőség is van a kerületben, az érdeklődők pedig sokszor azonosak, így nehezen tudnak dönteni, mit preferáljanak. Ennek szakmai megfontolásokon kell alapulnia, de bármelyik rendezvény elhagyása szívszorító a szervezője számára.

Intézményünk egyik speciális feladata a könyvtár működtetése. Ebben az évben offenzív módon igyekszünk tevékenységének megismertetésére, a látogatók számának növelésére, az intézményünkben megforduló vendégek között történő figyelemfelhívásra, a könyvtár szakmai megújítására. Rövid és középtávú terveket dolgozunk ki a könyvtár továbbélése érdekében.

Szakmai feladataink megvalósításához elengedhetetlen a megfelelő technikai háttér, ezt folyamatosan karban kell tartanunk, illetve lehetőség szerint fejlesztenünk kell.

Irodai informatikai fejlesztéseket részben már megvalósítottunk, de ezek folytatása ebben az évben is szükséges, ezekhez új eszközöket szereztünk be tavaly év végén.

Szinte alapelvárás vendégeink részéről, hogy mint közintézmény, ingyenes wifi szolgáltatást tudjanak igénybe venni, melyet a belső irodai hálózatunktól elkülönítve használhatnak. Ezt ebben az évben az intézmény teljes területén megvalósítjuk.

Egy intézmény dokumentációjából nem hiányozhatnak a szakmai programokkal kapcsolatos információk, szóróanyagok papír alapú és/vagy digitális archiválása. Ennek rendszerezésére a bezárásunk ideális lehetőség, annak folyamatos karbantartása, kiegészítése folyamatos feladatot jelent.

Az előző év tapasztalataira és sikereire alapozva folytatjuk reklám tevékenységünk erősítését, mind a hagyományos, papíron megjelenő információ hordozókat (műsorfüzet, szórólap, plakát), mind az elektronikus felületeken történő megjelenésinket (belső TV hálózat, Ledfalak, honlap, hírlevél).

2018-ban és 2019-ben lezajlott felújítások majdnem minden épületrészünket érintették, megoldatlan probléma maradt a színházterem hangzása és klímarendszer megfelelő működése, valamint az oldalfalak megóvása. Ezek részleges megoldását már 2020-ban előkészítettük, kivitelezésükre nem került sor.

A Vízvári terem folyamatosan nagy igénybevételnek van kitéve, a széksorok szivacsa tönkrement (cca. 15 évesek), a színpad eleje nem biztonságos és folyamatosan mozog a burkolata, a padlózat elhasználódott, több helyen felszakadt és ezzel balesetveszélyessé vált, nem jól tisztítható. Munkatársaink több hétig tartó munkájának köszönhetően megújult a színpad, és a terem technikai felszereltsége, valamint az év végén felhasználható költségvetési kereteinket a székek és padlózat

karbantartására fordítottuk. Az új kialakítás során figyelembe vettük azt is, hogy szükség esetén, jó minőségben tudjuk rögzíteni és/vagy közvetíteni a teremben zajló programokat.

Folytatjuk a raktárak rendbetételét, a technikai személyzet helyiségeinek a rendbehozatalát. Szeretnénk egy fedett kerékpár tárolót kialakítani „B"- épületnél, mely egyben talán megoldaná a bejáratnál folyamatos problémát jelentő dohányzást is.

A 2018-ban és 2019-ben végzett - jelentős épületrészeket érintő - felújítások közül kimaradt két nagy mértékben használt helyiségünk. A „Nyugdíjas klub" elnevezésű oldalépületünk zömében időseket fogadó tevékenységeknek, valamint amatőr művészeti csoportoknak ad helyet, nyaranta pedig a gyermektáborok egyik kedvenc helyszíne a közvetlen kertkapcsolat és védett helyszín, valamint a konyha használatának lehetősége miatt. Az épületrész régi alumínium vezetékei elavultak, nem bírja a hálózat a jelenleg igényelt terhelést (villanytűzhely és villanysütő használat), valamint felújítást igényel a mosdóblokk. Ez utóbbi állapotát a táborok kapcsán végzett ellenőrzése során a Népegészségügy osztály munkatársa kifogásolta is.

Az éttermi terasz alatt elhelyezkedő „Fészek" termünk szintén klubfoglalkozásoknak és zenei művészeti csoportoknak ad helyet. A terem elhanyagolt, még kifestése is kimaradt a 2019. évi felújításkor és a többi teremben elkészült világításkorszerűsítés sem érintette.

2019-ben mindenki örömére megújult belső udvarunk, mely park jelleget kapott, illetve a burkolat is kicserélődött. Az alsó és felső udvart összekötő lépcső két oldalának kopársága (rézsű és csobogó), valamint jelenlegi használhatatlansága tönkreteszi a körülötte felújított területet.

Egyre több funkciót kap a „Csili Alsóállomás", mely közvetlen bejárattal rendelkezik a Nagy Győry István utca felől. A bejárat elé előtető felszerelését tartjuk fontosnak, a lefelé vezető lépcső nehezen takarítható, nem védi az időjárási körülményektől semmi sem a bejárati ajtót, sem a lépcsőt. Az esővíz lefolyik, az ajtó előtti néhány négyzetméteres területen gyűlik össze. Az esővíz áztatja a bejárati ajtót, melynek nemrég felújított külső burkolata már megvetemedett, részben le is tört.

A veszélyhelyzet végét követően fontos szakmai feladatunk lesz annak értékelése, milyen pozitív hozadéka van a kulturális intézmény online módon történő működésének, mit tartunk fenn a jövőben is.

Szakmai tevékenységeinket az alapszolgáltatásokba sorolva tekintjük át, kiemelve az újdonságokat, az év egyedi programjait, kezdeményezéseit a teljesség igénye nélkül.

❖ MŰVELŐDŐ KÖZÖSSÉGEK LÉTREJÖTTÉNEK ELŐSEGÍTÉSE, MŰKÖDÉSÜK TÁMOGATÁSA, FEJLŐDÉSÜK SEGÍTÉSE, A KÖZMŰVELŐDÉSI TEVÉKENYSÉGEK ÉS A MŰVELŐDŐ KÖZÖSSÉGEK SZÁMÁRA HELYSZÍN BIZTOSÍTÁSA

A közösségek minden társadalom alapelemei, működésük sokszor önszerveződő, ám támogatásra van szükségük, ebben van jelentős szerepe a kulturális intézményeknek. Igényeik szerint nyújtnak szervezői szakmai segítséget munkatársaink a nálunk működő csoportoknak, némelyiknek csak termet biztosítunk, másoknak segítünk napi programjaik megszervezésében. Támogatottságukat jól bizonyítja, hogy a kerület közművelődési rendeletében meghatározottak szerint a résztvevők ingyenesen vagy jelképes összegű tagdíjért vehetik igénybe szolgáltatásainkat.

A Bélyeggyűjtők köre mini bemutatót tervez, hogy népszerűsítse a filatelista kört a hagyományos szeptemberi, két napos bélyegbörze mellett.

A nagy múlttal rendelkező Társaságkedvelők Klubja hosszú távon csak akkor tud fennmaradni, ha a jelenleginél fiatalabb korosztályt is be tudunk vonzani a táncos, zenés estekre, melyen olyan zenekarok váltják egymást, akik különböző elvárásoknak meg tudnak felelni, igényes zenével. Továbbra is tervezzük vendégművészek közreműködését a nagyobb ünnepi alkalmakhoz kapcsolódó rendezvényeken (Mihály nap, karácsony), és az Erzsébet naphoz köthető báli jellegű eseményt a kerületben igazoltan élők számára kedvezményes igénybevétel mellett.

A Társaságkedvelők Klubjának zenekarai megkeresésünkre vállalták online, vagy szabadtéri előadások felvételét és a Csili online felületén annak közreadását (Valentin napon a Főnix Voice Együttes, április 30-án szerenádot ad a Csili erkélyéről a Sétahajó Bulizenekar, Pünkösd alkalmából szabadtéri táncest, vagy zenés est a Tropical Band Haló Duó közreműködésével a Csili kertjéből).

A baba-mama klubot ősztől tervezzük indítani, továbbra is Hargitai Ágnes védőnő vezetésével. Tervezett témáink lesznek: Kötődési típusok anya-gyermek kapcsolatában; Családon belüli kommunikáció, konfliktuskezelés; Baba kommunikáció zenén keresztül.

A Karaoke klub törzsközönsége egyre jobban várja a közös éneklést, a találkozást, jó hangulatot, természetesen mindig csatlakoznak új érdeklődők is. Többen születésnapi ünnepségük, baráti összejövetelek alkalmaként is „kihasználták” a lehetőséget. Hasonló szerepet tölt be a már 30 évet megélt Csili Dancing Party is, a törzsvendégek, - akik ennyi év után szabadon mondhatók barátoknak - jelenleg online tartják a kapcsolatot egymással, régi fotókat, videókat küldve nosztalgiáznak, és közben várják, hogy ismét táncolhassanak a színházterem parkettjén.

A Csili Nyugdíjas Klub életében nagy változást hoz majd az idei év. Tavaly a klub vezetője hirtelen elhunyt, a tagok közös választás útján kijelöltek egy új vezetőt, Illés Gyulát. Az új vezetővel egyeztetve, közös véleményünkre alapozva változtatásokat kezdeményezünk a klub életében, ezzel is javítva a közösségi életet, több kirándulást, programot, mely révén új tagokkal is bővülhet a csoport. Reméljük, az új vezetőnek minél hamarabb alkalma lesz mindezen tervek megvalósítására.

A Bridzs klub, Kártya klub, Társasjáték klub találkozóink helyet biztosítunk, programjaikat kollégáink szervező munkája segíti ebben az évben is.

❖ A KÖZÖSSÉGI ÉS TÁRSADALMI RÉSZVÉTEL FEJLESZTÉSE

Az év elején nincs lehetőségünk közösségi események megrendezésére, ezért olyan „akciókat” hozunk létre, melyeket egyénileg lehet elvégezni, de végül közösségi élményhez vezetnek. Igyekszünk különböző aktualitásokhoz (ünnepekhez) kapcsolódóan aktivitásra hívni a gyerekeket, felnőtteket.

Elmaradtak hagyományos farsangi programjaink, de jelezni kívántuk, hogy móka nélkül nem kezdődhet meg a tavaszvárás, így a „farsang farka” napjaiban megelevenedtek az advent idejétől már a felvételeink hátterében folyamatosan helyet foglaló Csili Manók, és Pesterzsébet szerte megjelentek. Játékra hívtuk az erzsébetieket, a manókról készült fotóikat vártuk közösségi oldalunkon.

„Közösségi tojásfát” állítunk fel kertünkben a B épület oldalán húsvét előtt, várjuk az otthon elkészített, megfestett tojásokat, reméljük gazdagon díszített lesz a fa, melyről folyamatosan fotókkal adunk hírt.

Facebook oldalunkon locsolóvers gyűjteményt állítunk össze, melyhez vendégeink küldhetik be kedvencüket, vagy írhatnak saját költeményt. A legjobbakat díjazzuk, ezek eldöntésében is facebook oldalunk követőinek szavazataira számítunk.

Szintén a kerületünkben élők aktivitására számítunk a költészet napjához kapcsolódóan. Egy szöveg kiragadott szavait rejtjük el környékünk különböző pontjain, melyek GPS koordinátáit közzé tesszük. A megtalált szavak helyes sorrendbe tétele után, megfejtésként az idézetet és szerezőjét várjuk majd.

A helyi társadalom közösségi életét fejlesztő rendezvények sorából ebben az évben sem hiányzik a Civil kurázsi, valamint a civil szervezetek programjainak támogatása. Fokozott figyelmet kívánnak tőlünk a gyermekek és az ifjúság művelődését segítő, illetve családbarát események.
2021-ben hetedik alkalommal kerül megrendezésre a „Civil Kurázsi” sajátos hangulatú és egyedi programokat, játékokat kínáló alkalmunk, melyet a járványhelyzet feloldását követő első rendezvényként a helyszínen, a Csili udvarán kívánok lebonyolítani főzőversennyel, játékos vetélkedőkkel május 1-én, melyet előtte este a kerület három pontján (Csili Nagy Győry István utcai épületének erkélye, Jahn Ferenc Kórház parkolója, Mediterrán lakópark) szerenád előz meg terveink szerint.

2020 októberében el kellett halasztanunk a II. Galaktikus Családi Napot, melyet közösen szervezünk a a „The Force Alliance - Magyar Galaktikus Fan Klubbal”. Terveink szerint a sci-fi filmrajongói találkozó nem csak felnőtteknek, hanem gyerekeknek is szól majd.

Mesematiné sorozatunk a legkisebbeknek szóló, már színházi élményt nyújtó programunk. Ezen az alkalmakon találkoznak a közösségben történő szórakozási lehetőségek során kialakított szokásokkal, mely fontos része a szocializációnak, ezért tervezésünk során mi fokozottan figyelünk erre a területre. Az év első hónapjaiban ingyenes online bábelőadásokat közvetítünk, az őszi évadot már a Vízvári terembe szervezzük, melynek technikai feltételei jelentősen javultak.

Élményekben, ismeretszerzésben gazdag öt napot kínálunk a Sport és élménytáborba jelentkezőknek, ahol a játékos mozgás, túrázás és élményszerzés vár rájuk. Megismerik a Csili Művelődési Központot, annak munkáját, az intézmény által kínált lehetőségeket, lehetőség szerint megkedveljék azokat, tagjaivá, használóivá váljanak közösségeinknek, befogadóivá rendezvényeinknek. Túrákat tervezünk a Budapestet övező természetvédelmi területekre, hegyekbe, veresegyházi Medveotthonba, kirándulást épített örökségeink megtekintésére, játékos, vidám hangulatú sportfoglalkozásokat.

A digitális esélyegyenlőség megteremtésében játszik szerepet a kifejezetten időseknek szóló, folyamatosan induló számítógépes foglalkozásunk. Ez a korosztály máig lemaradást mutat az interneten való kapcsolattartás, az ottani információszerzés területén, fontos, hogy ne jelentsen számukra leküzdhetetlen akadályt a számítógép és internethasználat, hiszen eleshetnek ezáltal bizonyos támogatásoktól, kedvezményektől. Eddigi tematikánkat már bővítettük egy inkább online területtel foglalkozó résszel, ezt az elmúlt év tapasztalataira alapozva továbbiakkal egészítjük ki, mellyel megkönnyíthetjük kapcsolattartásukat, tapasztalatot és gyakorlatot szerezzenek az online lehetőségek területén.

❖ AZ EGÉSZ ÉLETRE KITERJEDŐ TANULÁS FELTÉTELEINEK BIZTOSÍTÁSA

Mozgáslehetőségeket széles körben kínálunk különböző korosztálynak, változatos műfajokban. Az év elején folytatjuk a rendszeres online órák közzétételét, mind felnőtteknek keddenként, mind gyerekeknek csütörtökönként.

A tavaszi időszakban, ha el is indulhatnak csoportjaink, arra számítunk, hogy csak fokozatosan térnek vissza a tagok, először összevont csoportok működésére számítunk. Ősztől tervezzük a korábbi órarend szerint működtetni a csoportokat.

A Rendhagyó történelemórák sorozat előadásait is megpróbáltuk online módon közvetíteni előző évben, két próbálkozás után azonban, az előadókkal történt egyeztetésünk alapján úgy határoztunk, csak megnyitásunkat követően tartjuk meg az elmaradt témákat. Így erre az évre a témák és az előadók nem igényeltek jelentős előkészítést, hiszen a korábbiakat fogjuk pótolni.

A digitális írástudás fejlesztése elengedhetetlen a társadalom minden csoportja számára, a felnőttek nem professzionális, hanem otthoni, illetve munkavégzésükhöz célszerű számítógép használatában nyújthatnak előrelépést több témában, 20 órás blokkokban szervezett foglalkozásaink.

Előző évben indítottuk a Világjáró klub előadásait, melyet online, ingyenes élő közvetítések formájában is folytattunk. Ezt ez év elején is fenntartjuk, ezt a programunkat kifejezetten sokan tekintik meg akár vidékről is. Átgondolást igényel, hosszú távon fenntartjuk-e a felvételek készítését a már vendégek előtt zajló előadásokon.

A tavalyi év sikere után ezen a nyáron is meghirdetjük az angol nyelvű szabadidős táborunkat és a földrajzos, környezetvédelmi témákat is érintő táborunkat. Az első tapasztalatok után mindkettő tematikáját tovább fejlesztjük, reméljük, hogy több visszatérő táborozót is fogadhatunk majd.

❖ A HAGYOMÁNYOS KÖZÖSSÉGI KULTURÁLIS ÉRTÉKEK ÁTÖRÖKÍTÉSE FELTÉTELEINEK BIZTOSÍTÁSA

Az év elején, tavasszal még online programokban szükséges gondolkodnunk, jó eséllyel csak április-májusban tudunk ismét látogatókat fogadni, és feltételezhetően akkor is csak bizonyos tevékenységi formákra lesz lehetőség. A nagyobb létszámú rendezvényeket inkább ősszel lehet biztonsággal megtartani.

Tavasszal keresnünk kell azokat az alternatív program lehetőségeket, amelyek kevés befektetéssel járnak, de mégis igényes kulturális tartalmat biztosít kerületünk lakosainak, az érdeklődőknek.

Tapasztalataink szerint az élő stream közvetítések elérései sokkal jobbak, hiszen a követőink értesítést kapnak a programok kezdetén, illetve a nézők nagyon szeretnek közben egymással kommunikálni,

legalább kis mértékben visszanyerik a közös programok, találkozók hangulatát.

Programjaink többségének rögzítésére a Csiliben kerül sor, de kapunk máshol készült zenei produkciókról, színházi előadásokról készült felvételeket is partnereinktől.

Havonta 6-8 koncertre is sor kerül adásaink között, különböző műfajú zenét játszó zenekarokat válogatunk össze, minél többen megtalálhassák a maguk számára megfelelő szórakozást.

A magyar kultúra napja felvezetéseként „Kopogtatás nélkül” címmel versválogatást tettünk közzé naponta klasszikus magyar költőktől neves színészek (Gubík Ági, Voith Ági, Nagyváradi Erzsébet, Szitás Barbara, Trokán Anna, Perjési Hilda, Perjés János, Szalay Bence) előadásában. 2021. január 22-én „Kitalált világ” címmel Für Anikó színművész és Hrutka Róbert zenész-zeneszerző zenés irodalmi összeállítását közvetítettük a Bubik István színházteremből.

A költészet napja alkalmából „Imi! Mondj egy verest!” címmel Csuja Imre Jászai-díjas színművész, érdemes és kiváló művész közreműködésével készítettünk felvételt.

Havonta közzé teszünk színházi produkciókat a Spirit színházzal lévő együttműködésünknek köszönhetően. Januárban Márai Sándor: Eszter hagyatéka c. világhírű regényének színpadi adaptációját követhették az érdeklődők, februárban egy fergeteges vígjátékot tűzünk műsorra Détár Enikő főszereplésével, Rémes születésnap címmel. Márciusban a Tóték c. színmű, áprilisban pedig G.G. Marquez regénye a latin-amerikai irodalom gyöngyszeme a „Száz év magány” kerül bemutatásra. Az online előadások is igyekeznek kielégíteni a sokszínű igényt: dráma, vígjáték, tragikomédia egyaránt látható lesz a megszokott színházi időpontunkban. A tervezett színdarabok nemcsak a könnyed szórakozás világába vezetnek, hanem gondolkodásra késztetnek. A pandémia miatt elmaradt két bérletes előadásunkat pótolni szükséges (Agatha Christie: Az egérfogó, Bacsó Péter: A tanú) a bérlettulajdonosok megőrzése érdekében. Nehéz lesz a közönség visszacsalogatása, leültetése színház-termi produkciókra. A 2021/2022 színházi évadra elsősorban az elmaradt, többszöri időpontváltozáson átesett művek, előre látható anyagi okok miatt (forráskiesés) a kevés szereplős színházi előadások bemutatása a cél. Az elmaradt bérletes előadásokon túl két bérletes, két bérleten kívüli előadás megtartását tervezzük ősztől úgy, hogy a gazdasági környezetre, a kerületben élőkre gondolva nem emelünk árat.

Januártól hetente a decemberben „adventi naptárunkban” megjelenő legsikeresebb, legkülönlegesebb produkciókból készítettünk összeállítás CSILI REMIX néven.

Az online megtartható koncerteken túl májustól olyan produkciók megtartását tervezzük, amelyek nagy tömegeket megszólítanak, bevonzanak (Koncz Zsuzsa, Falusi Mariann előadóművészek zenekari kísérettel). Folytatjuk az előző évben „Zene az kell!” címmel elkezdett nyáresti koncerteket a Csili udvarán felállított színpadon. Ezek a szabadtéren kéthetente, szombat esti időpontban tervezett események igazi zenei csemegét kínálnak majd, melyből két alkalom már a „Hangfoglaló” pályázati program által támogatásra is került (Gerendás Péter és Gerendás Hanna klubkoncertje, Für Anikó és Hrutka Róbert „Nőstényállat” c. zenés estje). Különleges könnyűzenei élményt kínál e sorozat keretében Gallusz Niki és Tabáni István kettőse Molnár György harmonikaművész koncertzenekarának kíséretével a Máté Péter dalaiból összeállított emlékkoncert alkalmával.

Az Aprók színháza és a Gyermekszínházi bérletek következő évadában az elmaradt előadásokat fogjuk pótolni, mivel a várható műsorokra pozitív visszajelzéseket kaptunk az óvónőktől, pedagógusoktól.

Tervezzük a nagy hagyományokkal bíró, kerületünk határain túlmutató, reprezentatív, a kerület névadója tiszteletére megrendezésre kerülő Erzsébet bál megtartását, ami évek óta az Erzsébet napok

kulturális fesztivál szerves része. További szórakozási, kikapcsolódási alkalmat kínálva Csili bált rendezünk a környéken élőknek, mely nemcsak táncos zenei alkalmat kínál, hanem hagyományápolást is szolgál. Megrendezése a jogszabályi lehetőségek függvénye.

Ebben az évben is megszervezzük együttműködést segítő szándékkal az „Idősek világnapja” alkalmához kapcsolódóan megrendezésre kerülő Idősek estjét a kerületben élő idősebb korosztály, nyugdíjasok részére, melyen Krisz Rudi és zenekara feledteti az elmúlt hónapok bezártság élményét és ígér könnyed szórakozási lehetőséget.

Az augusztus 20-i ünnephez kötődő Szent István napi rendezvényt az önkormányzattal és a helyi történelmi egyházak képviselőivel együttműködve a Városháza előtti téren felállított színpadon, az odavezető úton rendezzük meg ebben az évben is. Családi napként minden korosztályt kielégítő programot állítunk össze, gondolva a gyerekekre, tinédzserekre, fiatal felnőttekre, családokra. A színpadi fellépők között kizárólag élő produkciók kapnak helyet, lehetőséget teremtve a kerületben működő művészeti csoportok, amatőr előadók bemutatkozására is. A 2020. évi tapasztalat alapján az esemény délelőtt 10 órakor kezdődik és a napi program legkésőbb 20 órakor befejeződik.

Táncházi programjaink megvalósításához pályázati támogatást nyertünk, ennek köszönhetően ebben az évben is biztosítani tudjuk ezt a népzenei ismeretterjesztés, hagyományaink ápolása szempontjából fontos ám anyagilag veszteséges rendezvény megrendezését. A pályázati időszak június végééig tart, eddig az időpontig még 6 táncházat kell megtartsunk, ami nagyrészt nem rajtunk múlik. Amennyiben ezt nem tudjuk teljesíteni, határidő módosítási kérelmet kell benyújtsunk, ha nem kapunk automatikusan.

A kerület hagyományos novemberi kulturális fesztiválja az Erzsébet-napok, melyre idén is várjuk a társszervező intézmények, civil szervezetek hagyományos és új programjait.

Táboraink egy része is hagyományos értékek, a nép kultúra, vagy az egyetemes kultúra megismertetését célozza, persze játékos és érdekes, élményszerű feldolgozással. Változatos nyári programot állítunk össze a gyerekek számára, minél hosszabb időszakra széthúzva a tábori időszakot.

❖ AZ AMATŐR ALKOTÓ- ÉS ELŐADÓ-MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG FELTÉTELEINEK BIZTOSÍTÁSA

Művészeti csoportjaink már nagyon várják, hogy ismét kinyisson a ház és ismét együtt lehessenek, addig is velük is próbálunk kapcsolatot tartani és a modern technika segítségével akár egy-egy kézműves alkotás elkészültét is bemutatják nekünk, ami egy jó reklám lehetőség is egyben a csoportnak.

Így készülnek például a Pesterzsébeti Foltkórosok is egy sütőkesztyűvel, és tavaszi kosárkával, melyek elkészítésének minden fázisát rögzítették, hogy mindenki számára megvarrható lehessen.

A Felnőtt festő klub jelenleg talán a legfejlődőképesebb, stabilabb művészeti csoportunk, hosszú távú terveik szerint szeretnének aukciókat is tartani alkotásaikból. Egy művészeti klub életében nagy időkiesés az immáron egy éves szünet, így idén nem szeretnének nyári szünetet tartani, sőt akár örömmel vennék intenzív napok szervezését.

Az "Arany kezek, tündér ujjak" kézimunka és alkotó klub a tavaly elhalasztott 15. jubileumi kiállítását 2021 októberében tartja meg, bízva abban, hogy addigra valóban rendeződik a vírushelyzet. Addig is nagy erőkkel készülnek, hogy a régi alkotásaik mellett új megoldásokkal, munkákkal kápráztassák el a kézimunka szerelmeseit.

Az Üvegvarázs Stúdió fellendítéséhez újfajta, jelenleg igen divatos munkaformák (pl. workshopok) meghirdetését tervezzük, hogy hosszabb távú eredményként azok résztvevőiből toborozzunk az üvegfestés művészetét, a kézművességet gyakorló klub jelenlegi tagjai közé.

A Csili Népdalkör ebben az évben is sűrű szakmai programot állított össze magának, fellépnek szerte a kerületben, több rendezvény házigazdái. Legnagyobb kihívást talán az évben a Vass Lajos Népzenei Szövetség által megrendezett népzenei találkozókon való megmérettetés jelenti. A Nívódíj eléréséért a júniusi középdöntőt követően, novemberben a Kárpát-medencei döntőn lépnek színpadra a Csepeli Munkásotthonban.

Hagyományosan tervezzük művészeti táborainkat (Miniszínész, pszichodráma, Színház az egész világ, képzőművészeti, üvegfestő), ezek lebonyolításában könnyebbséget jelent az előző évhez képest, hogy a nyár majdnem teljes ideje alatt kínálunk majd hasznos, napközbeni elfoglaltságot. Újra meghirdetjük a fotózással foglalkozó táborunkat, más tartalommal.

❖ A TEHETSÉGGONDOZÁS ÉS -FEJLESZTÉS FELTÉTELEINEK BIZTOSÍTÁSA

A Csili Színjátszókör tagjai jelenleg online megjelenésre készülnek Tarsoly Krisztina színművész szakmai vezetésével. Olyan összeállításokkal (vers, próza) kívánják a Csili internetes felületén megszólítani a közönséget, melyek alkalomhoz, jeles napokhoz, hagyományokhoz köthetőek (farsangolás, Bálint napi szokások, a tánc és a víz világnapjai). Létszámuk továbbra is 12 fő, melyet szükségesnek látunk a korosztály jellege miatt növelni. A jövőben kiemelt figyelmet fordítunk a markánsabb marketing megjelenésükre. A járványhelyzet megszűnését követően továbbra is hetente készülnek újabb produkció előadására a késő őszi időszakban a Vízvári teremben és karácsonyi partin.

A Kokas László Zenés Színkör ősztől a névadó operetténekes vezetésével kívánja folytatni zenés színköri tevékenységét a Csili Alsóállomáson. Növelni kívánják a csoport létszámát és fiatalítani. A járvány miatt elmaradt előadásaikat (1. ,”O, Sole Mio”: olasz áriák és dalok, 2. „Ó, az a szép magyar nóta”) október, november hónapokban tervezik pótolni. Új produkcióval készülnek az augusztus 20-i ünnepséghez kapcsolódó rendezvényre és dalcsokorral járulnak hozzá megjelenésünkhöz április hónapban az online felületünkön.

❖ KULTURÁLIS ALAPÚ GAZDASÁGFEJLESZTÉS

A Pesterzsébeti Pályaválasztási Börzét 2021-ben november 4-5-re tervezzük a kiállítók és érdeklődők személyes megjelenésével. Az alkalomnak továbbra is célja, hogy közvetlen kapcsolatba kerüljenek a továbbtanulási előtt álló kerületi, a dél-pesti és az azt körülvevő agglomerációs térség tanulói, családok, illetve a pályaválasztási tanácsadást végző pedagógusok a középfokú oktatási intézményekkel. Az online börze közzétételéhez kialakított felületünket továbbra is hasznosítjuk, ezzel olyan érintettek is információhoz juthatnak, akik nem tudnak személyesen részt venni a börzén.

Kommunikációs tervek – 2021

A Csili által használt kommunikációs csatornák rendszere az elmúlt években jól körvonalazódott, feladatát a kerületben és a dél-pesti régióban viszonylag hatékonyan ellátja. Az alapvető struktúrán 2021-ben sem akartunk volna jelentősen változtatni, csupán elvégezni a finomhangolásokat, de a karanténhelyzet 2021 első félévében mindenképpen át fogja írni az elképzeléseinket, amennyiben főként online programjainkat kell népszerűsítenünk, főként az világháló adta ingyenes platformokon.

Print és elektronikus képi felületek:

A helyzetnek megfelelően és gazdasági megfontolások alapján a szokásos tavaszi-nyári műsorfüzet kiadását nem tervezzük. 2021 augusztusában kerülhet sor az őszi-téli programismertető kiadvány megjelentetésére, illetve október végére elérhető lesz az Erzsébet Napok rendezvénysorozatot népszerűsítő füzet 1 000 példányban. Mivel a nyári időszakra már várható a konszolidáció, április végére pozícionáljuk a tábori kínálatot összegző szórólapok terjesztését, hiszen a csoportok feltöltése most különösen fontos bevételi szempontból.
Az említett print anyagok egyúttal reklámbevételek generálást is lehetővé teszik.

Bár az elavult plakáttartó vitrinjeink hatvan százalékát 2019-ben korszerű, teleszkópos, vízhatlan tárolókra cseréltük, igaz, a költségvetésünk feltehetően nem engedi majd, a maradék vitrinek megújítását is tervezzük.
Mivel a tömegközlekedést használó pesterzsébetieket hatékonyan el tudjuk érni a plakátjainkkal, az önkormányzattól újabb közterületi helyeket is szeretnénk igényelni újabb vitrinek (3-4 db) telepítésére. A plakátokon ugyanis nem csupán a valós rendezvényeket, de a Csili online programjait is rendszeresen hirdetjük. A kihelyezett print anyagok hatékonyságát ugyan a nézettségekben nem tudjuk lekövetni, de a hétről hétre új plakátokkal frissülő vitrinek mindenképpen a Csili elevenségének, működésének üzenetét hordozzák akkor is, amikor személyesen nem fogadhatjuk vendégeinket.
A nyitás után természetesen ismét stratégiai szerepet szánunk a plakátoknak, hiszen jelentős kontaktusszámot érnek el legfontosabb célcsoportjainknál.

Rádió:

2021-ben fizetett hirdetések terén nem tervezzük a használatát.

Televízió:

2021-ben szorosan szeretnénk együttműködni az új kerületi televízió szerkesztőségével, hogy műsoraikat – kölcsönös érdekek mentén - programjaink, tevékenységünk pr-jának szolgálatába állíthassuk.

Internet:

A kommunikációnk egyik alapja a megújult honlapunk, melyen továbbra is igyekszünk naprakész információkkal szolgálni. Az online adások esetében a Facebook-oldalunkra vagy Youtube-csatornánkra irányítani további tartalmakért a közönséget.

Hasznos volna élénkíteni az internetes programajánlókon való kiemelt jelenlétünket. A nagyobb szabású rendezvényeinket kiemelt hirdetésként fő- vagy rovatoldalon jelenítenénk meg. Erre viszont 2021-ben valóban csak egy-egy tőkeerősebb támogató megnyerése esetén lehet alkalmunk.

A Facebook fizetett hirdetéseit a tavalyihoz hasonló nagyságrendben használjuk.

Új feladatként adódik az általános érvényű, tematikájú programjainkhoz – átlépve a kerület határait - felkutatni a potenciális fővárosi közönséget és megtalálni a hozzájuk vezető kommunikáció eszközöket. Ebben tulajdonképpen segítségünkre van a kényszer szülte online programkínálatunk, merthogy az interneten a kerületinél jóval szélesebb közönség követi színházi előadásainkat, koncertjeinket, gyermekprogramjainkat. Ezáltal a város más pontjain is megismerhetik a Csili működését, és a nyitás után látogatóinkká is válhatnak.

Társadalmi kapcsolatok:

A közönségszervezésben továbbra is támaszkodunk az intézményünkben működő társadalmi szervezetekre. Programjainkról továbbra is folyamatosan tájékoztatjuk őket.
Ezen a területen fontos partnereink az iskolák, hiszen sok programunk címzettjei elsősorban a gyerekek és a kisgyermekes családok. Az őszi szezon kezdetén szeretnénk egy szerény vendéglátással összekötött programismertető délutánra hívni a kerület pedagógusait. A személyes kapcsolatok ápolása a közös munkát is eredményesebbé teheti.

2021-es hirdetési bevételeink tervezete

A kerülethez köthető nagyvállalatok image hirdetéseiben talán továbbra is bízhatunk, a kerületi kkv-k - főként a vendéglátó szektor szereplői - viszont feltételezhetően a II. félévben sem lesznek adakozóak. Ennek a tendenciának az ellensúlyozására igyekszünk ún. „testreszabott" programok fejlesztésével pótolni az elmaradó bevételeket, illetve megújítani a már beváltakat, amelyek intézményi, vállalati támogatásából már tavaly is működtek, a szponzornál piaci, társadalmi céljaikat hatékonyan szolgálva elismerést arattak. Ilyenek pl. az EFI-vel való együttműködés, illetve a MÜ-GU Kft.-vel a futóverseny kapcsán létrejött kooperációnk, vagy a Bor és dal estünk, amit pl. egy pincészet támogat.
Az online programokkal kapcsolatban is feltérképezzük, milyen tematikájú sorozatra találhatnánk címadó támogatót.
Pl. Lásson tisztán! – a Karvázy optika támogatásával/történelmi, irodalmi, tudományos tévhiteket leleplező műsorsorozat
Munkakeresőben a FÉMALK-kal/beszélgetéssorozat a hatékony munkakeresésről a cég hr-esével.
A LIBRI könyvajánlója

A nyitáskor továbbra is számíthatunk a ház bérlőinek megrendeléseire. Körükben rendre érdeklődés mutatkozik pl. a LED-falainkon való megjelenés, illetve a Baross utcai kerítésünkön elhelyezhető, standardizált hirdetőtábla igénybevétele iránt. A megjelenési lehetőségekről árlistát közlünk az említett célcsoport felé DM levél formájában.

Több tárgyat, szolgáltatást is igyekszünk ún. bartermegállapodás keretében megszerezni. Ha a különböző vetélkedőink díjait, vagy báljaink tombolanyereményeit, illetve a nagyobb rendezvényekhez igényelt szolgáltatásokat forintosítjuk, ez a tétel is némiképp hozzájárulhat a bevételekhez.

Tervezett bevételek:

Műsorfüzetek, kiadványok	600 000 Ft
Vállalati támogatások	1 000 000 Ft
Reklámfelületeink	200 000 Ft
Csere megállapodások	200 000 Ft
Összesen	**2 000 000 Ft**

A reklámköltségek ellenőrzése:
2020 elején olyan ellenőrzési rendszert vezettünk be, amellyel jól monitorozható a rendezvényekhez kapcsolt hirdetési költség egy szórólap, plakát, meghívó stb. előállítási áráig lemenően. Kollégáink egy ún. belső megrendelőn jelzik, milyen eszközök alkalmazását tartják szükségesnek a program promóciójához. A rendszer használatát továbbra is fenntartjuk.

Tervezett reklámkiadások:

Kiadványok, meghívók tervezése, gyártása, terjesztése	2 300 000 Ft
Facebook hirdetés	250 000 Ft
Környező kerületek újságjai	100 000 Ft
Programturizmus	60 000 Ft
Speciális méretű plakátok és molinók gyártása	125 000 Ft
Összesen	**2 835 000 Ft**

❖ KÖNYVTÁR

A Csili Művelődési Központ több szempontból is fontos helyet foglal el a XX. kerület, Délpest és a környező agglomeráció kulturális életében, sokan legalább hallottak intézményünkről, de jelentős számban meg is fordulnak nálunk. Ennek ellenére a Könyvtár ismertsége és látogatottsága elmarad az elvárttól, többen lemorzsolódtak olvasóink közül. Tény, hogy nagyon közel megtalálhatja az olvasó közönség a szolgáltatást a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Fiókkönyvtárában, tőlünk mindössze néhány utcányi távolságra, de keressük és meg kell találnunk azokat a kitörési pontokat, amikkel bizonyítani tudjuk a Csili Könyvtár létjogosultságát.

A többrétű szolgáltatást (a hagyományos könyvtári kölcsönzés mellett a használók informatikai segítése, a számítógép-, Internethasználat biztosítása) jellemzően igénybe veszik látogatóink, de tovább kell szélesítenünk szolgáltatási palettánkat, megtalálva az egyediségünket.

A zárva tartás ideje alatt is erősítjük az online felületeken való megjelenésünket. Az előző évi könyvbeszerzéseinkből hetente kétszer könyvajánlót teszünk közzé a Csili Facebook oldalán, ezzel azt reméljük, hogy olvasóink is információt kapnak új könyveinkről, de reméljük, nem csak hozzájuk jutunk el, hanem új, leendő könyvtári tagokat is toborozhatunk, illetve ezáltal is nő a könyvtár ismertsége.

Kinyitásunkkal egyidőben néhány változtatást tervezünk bevezetni:

- mivel intézményünk teljes területén ingyenesen elérhetővé tesszük az internetelérést, értelmét veszíti a kétszintű olvasójegy, azt megszűntetjük,
- klubjaink, csoportjaink tagjai számára kedvezményes beiratkozási díjat biztosítunk,
- a korábbinál markánsabb megjelenéssel hívjuk fel vendégeink figyelmét könyvtárunkra a B épületben és a színházterem előterében.

Folytatjuk az állományellenőrzést és tervszerű állományapasztást, a kézikönyvtár állományát abból a szempontból is felülvizsgáljuk, mely kötetek maradjanak ott, és mi tehető át a kölcsönözhető részbe. Felülvizsgáljuk a folyóiratok megrendelését, szükség szerint módosítjuk, és változtatunk kihelyezésükön.

A korábbi zsúfoltság érzetét igyekszünk felszámolni a tereinkben, ezt egyrészt az állományapasztással tervezzük elérni, másrészt változtatunk a polcok, és az azokon lévő könyvek kihelyezésén. Olvasósarkot kívánunk kialakítani, legyen egy hely, ahol valaki nyugodtan, ülve beleolvashat a kiválasztott könyvbe, újságba.

Amennyiben ismét kinyithatunk, nem fogjuk bezárni a könyvtárat nyáron sem, hogy minél hosszabb idő álljon rendelkezésre a könyvtárhasználók számára az évben.

A kényszerű zárva tartási időszakot szeretnénk arra is kihasználni, hogy egy hosszú távú koncepciót dolgozzunk ki a könyvtár szakmai munkájának megújítására. Ehhez egy néhány fős teamet kértünk fel, akikkel közösen keressük a Csili könyvár kitörési pontjait, hiszen tudjuk, nem konkurálhatunk a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár hálózatával. Szeretnénk a szakmai kollégákkal, látogatókkal megtalálni, mi és hogyan lehet a könyvtár hosszú távú továbbélésének záloga. Az „ötletelő" megbeszéléseket hetente egyszer 1 órában tervezzük online formában (zoomon), február második hetétől kezdve március végéig. Tervünk, hogy akkora egy 4-5 oldalas koncepció alakuljon ki, amit aztán a fenntartó önkormányzattal tudunk továbbgondolni.

TERVEZETT KÖNYVTÁRI PROGRAMOK

A Költészet napi rendezvényünket várhatóan online tudjuk csak lebonyolítani. Ennek a kivitelezése új feladat, mindenképpen a résztvevők aktivitására számítunk.

Bízunk benne, hogy ősszel újra a könyvtárban, termeinkben és udvarunkon rendezhetjük meg a népmese napját, mely során az óvodások, kisiskolások izgalmas feladatokon keresztül végeznek mesefeldolgozást. A program felvezetéseként rajzpályázatot hirdetünk, melyet kiállításon mutatunk be.

Folytatjuk a Csili filmklub működését, ahol klasszikus magyar filmeket vetítünk, majd azokhoz kapcsolódóan a társadalmi háttérről, illetve a színészek életével, sorsával kapcsolatos érdekességekről beszélgetünk. Megtartjuk a teázós, kellemes hangulatot. A Filmintézeti regisztrációnkat követően, reméljük élni tudunk majd filmszakmai pályázatok lehetőségeivel.

Heti rendszerességgel várjuk a (K)vízállásjelentők online játékra az érdeklődőket. A játékmester hétfőnként újabb fejtörőkre keresteti a válaszokat, stabil játékos kör alakult ki.

Könyvtár Galériánkban a nyitást követően még 3 hétig látogatható lesz a Mesés állatok kiállítás. Ezt követően Társ-Művészet - Ketten együtt! címmel Eszes Zoltán és Molnár Julianna közös vers/fotó tárlatát tervezzük.
Az őszi évadot Végre tali! - mesenapi rajzpályázatból létrehozott kiállítással kezdjük, majd a 2020-as évre tervezett Jövőlátó játékkártyák – előadással egybekötött bemutatót tekinthetik majd meg látogatóink.

Júniusban „Nagy Társasjáték Nap"-ot tervezünk, igyekszünk bekerülni a társasjátékozni szeretők tudatába youtuber előadókkal (Mit játszunk? facebook csoport), játékkereskedőkkel, sok-sok játéklehetőséggel. Ennek keretében valósítjuk meg a nyári Kvíztalálkozót is.
Közreműködők: Tokody Csaba – Társasjáték klub vezetője; Kele Istvánné - a Csili kártyaklub vezetője; Vári Zoltán – Kvízmester

Augusztusban, újdonságként nyári tábor szervezünk „Üssünk tábort a mesék vándorútján" címmel, hogy a gyermekek drámapedagógus irányításával megtapasztalják, milyen „kalandos" is lehet egy könyvtár.

Ebben az évben is támogatjuk a szlovák nemzetiségi önkormányzat tervezett programjait, az elmaradt előadásokat rendezzük meg.

Ősszel a sikeres könyvtár-átalakítás után tervezzük bevezetni „Egy csésze kultúra” – irodalmi teázó könyvekkel, programokkal sorozatunkat. Fiatal írók bemutatkozásához szeretnék helyet biztosítani egy Kiadóval együttműködve, könyvbemutatók, író-olvasó találkozók helyszíne lehetnénk.

2021. évi terveink ugyan a veszélyhelyzetben íródtak, és az előző évi tapasztalatainkra alapoztunk, de nem ismert, mikor milyen lehetőséggel és kötöttségekkel kell számoljunk. Ez ebben az évben is nagyfokú bizonytalanságot, valószínűleg többszöri módosítást fog eredményezni.

Csak részben ismert számunkra, milyen módon reagál törzsközönségünk, amikor újra fogadhatjuk őket. Kérdés, hogy vissza tudjuk-e állítani, és ha igen, milyen ütemben a társas együttlétek iránti vágyat, a közösségi szórakoztató alkalmak iránti igényt, legyen szó hobbi közösségekről, színházi előadásokról, koncertekről, vagy ismeretterjesztő előadásokról. Egyenlőre csak találgatni lehet az elmúlt időszak bezártságának hatásairól, az online térbe való szorulás következményeiről.

Budapest, 2021. március 10.

Polyák Edit
igazgató

CSILI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT 1. 1201 Budapest, Nagy György István u. 4 - 6.